

СПЕСНЕЙ ПОЖИЗНИ

Завтра
Леониду
Осиповичу
УТЕСОВУ
исполняется
80 лет



Что такое Леонид Осипович Утесов?

Это впервые звучавшие со сцены рассказы Михаила Зощенко и Исаака Бабеля, стихи Эдуарда Багрицкого и Иосифа Уткина, это — первый советский джаз, это — первые советские патефонные пластинки, это — первая советская музыкальная эксцентрическая кинокомедия, это — песня, которая помогает строить и жить.

Это — звездное небо над Одессой и ленинградские, белые ночи. Это — свет московских окон и многоцветные салюты победы в музыке и песнях.

С именем Леонида Утесова тесно связаны имена наших замечательных композиторов Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, И. Дунаевского, В. Соловьева-Седого и наших лучших поэтов М. Светлова, В. Лебедева-Кумача, С. Кирсанова, А. д'Актиля и наших отличных писателей-сатириков Н. Эрдмана, В. Шваркина, В. Масса.

Пожалуй, нет в стране такого дома, где бы не крутили пластинок с утесовским голосом, и нет такого человека, который бы не знал Леонида Утесова. Это — наша юность. Даже для тех, кто уже давно перешагнул через этот возраст и любит предаваться воспоминаниям. Пожалуй, это наша вечная молодость.

Песни в исполнении Утесова были с нами и в дни нашей первой любви, когда нам необходима была душевная, лирическая песня, и в дни печали и горя, когда нам нужны были поддержка друга и утешение, и в тяжелые дни войны, когда так важна была зарядка бодрости, взволнованные, доходящие до сердца слова агитатора-друга, подтверждающего твои заветные мысли.

Я помню фронтовые патефоны с исцарапанными в походах пластинками, звучащие на коротких привалах «Раскинулось море широко» и «Ты одессит, Мишка», и неповторимый, отличающийся мгновенно от всех голос Утесова с легким, волнующим придыханием и глубокой сердечной теплотой, убеждающей, что эта его песня предназначена лично и только тебе.

И тогда, и сегодня — всегда его песня о любви, о труде, о москвичах, о казачьих плетнях, о Черном море можно услышать в заводских цехах, на колхозных полях, в институтах и учреждениях, на кораблях и в кабине самолета.

Леониду Утесову восемьдесят лет. Это солидный возраст. За эти годы артист спел столько песен, что их трудно сосчитать даже при помощи счетно-вычислительных машин. Им созданы сотни запоминающихся ролей в пьесах, обзорах, эстрадных спектаклях и опереттах. Он — замечательный актер, отличный музыкант, уникальный певец и поразительный дирижер. Он — литератор. Им написаны очаровательные очерки о его родной Одессе и умные, трогательные стихи о жизни, о молодости и старости.

И еще удивительное качество Утесова — он очень хороший человек, добрый друг и настоящий товарищ. Я не знаю никого, кто бы когда-нибудь говорил о нем плохо. Он всегда приносил всем только радость. На его человеческом знамени постоянно написано: Добро.

И он всегда в работе. Вот и сегодня он руководит своим оркестром и, не щадя себя, просиживает на длительных репетициях. Он выступает в печати по вопросам музыки, песни и актерского исполнения. Он выступает на вечерах памяти композиторов. Он пишет стихи, воспоминания и новеллы. Он давно уже победил свой возраст, и так же, как и прежде, молод душой, так же подвержен немеркнущему горению.

Утесов — это целая эпоха нашей эстрады и театра. Это большая и благородная жизнь в искусстве.

Пожелаем же нашему дорогому юбиляру еще много доброго здоровья, творческих радостей и утесовских успехов.

С днем рождения Вас, дорогой Леонид Осипович!

Владимир ПОЛЯКОВ.

Фото С. ГУРАРИИ.