

«Звезда» 22 марта 1975 г.



УХОДИЛИ В БОЙ «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»

Газета «Московский большевик» времен Великой Отечественной войны часто информировала своих читателей о ходе поступления добровольных денежных взносов в фонд обороны страны. Москвичи вносили личные сбережения на строительство танков, самолетов. Два самолета-истребителя были построены на средства, переданные для этой благородной цели коллективом джаз-оркестра под управлением Леонида Утесова.

«Осенью 1943 года я была участницей митинга, посвященного передаче самолетов «Веселые ребята», — пишет нам бывшая медсестра Главного военного госпиталя имени Н. Бурденко Н. Козлова. — Очень хотелось бы узнать, как бились с врагом советские летчики на этих самолетах...».

УДИВИТЕЛЬНО праздничным выглядел в тот ноябрьский день Центральный аэродром Москвы. На летном поле было многолюдно: на торжественную церемонию прибыли представители прославленного 5-го гвардейского истребительного авиаполка 2-й воздушной армии и Главного штаба ВВС Красной Армии, войны Московского гарнизона, представители общественности столицы. Здесь же и винов-

ники торжества — утесовцы. Поблескивая свежей краской, стоят два «Лавочкина». На фюзеляжах хорошо видны надписи: «Веселые ребята» и «От джаз-оркестра Л. О. Утесова».

Ко дню передачи самолетов авиаполк, которым командовал житель Подмоскья, будущий дважды Герой Советского Союза Василий Зайцев, уничтожил в воздушных боях без малого пятьсот вражеских самолетов. Одним из первых среди частей ВВС он стал гвардейским.

Наступил заключительный этап церемонии. Под гром аплодисментов в пилотские кабины «Лавочкиных» садятся комиссар полка Виктор Рулин и один из лучших воздушных бойцов, бывший воспитанник столичного завода «Динамо» Александр Мастерков.

Короткий разбег, и истребители стремительно вонзились в синь неба...

«Веселые ребята» были переданы в эскадрилью бывшего аэроклубовца столицы гвардии старшего лейтенанта Виталия Попкова.

...Эскадрилья получила приказ прикрыть наземные войска от действия вражеской авиации. На одном «утесовском» самолете летел сам комэск, на другом — Мастерков. В заданном районе Виталий заметил большую группу фашистских бомбардировщиков под прикрытием «мессеров». Надо было упредить их, не дать возможности сбросить фугаски над передним краем нашей обороны. Александр Мастерков и Иван Сытов, выполняя приказ комэска, ринулись в атаку, чтобы приковать к себе внимание неприятельских истребителей, а Попков коршуном ринулся на строй бомбардировщиков. Первой же очередью командир эскадрильи сбил вражеский самолет.

Два «мессера» помчались

на выручку своим «Ю-87», но Мастерков, сделав стремительный переворот через крыло, пристроился в хвост фашистскому истребителю. Длинная пулеметная очередь, и самолет вспыхнул...

У Леонида Осиповича в семейном архиве бережно хранится письмо авиаторов коллективу джаз-оркестра: «Со времени получения вашего подарка гвардейцы уничтожили в боях и на аэродромах девять вражеских самолетов. Машины, построенные на Ваши деньги, в надежных руках. Они и впредь будут грозой для фашистов. Об итогах наших боев и побед мы сообщим Вам из Берлина...».

И гвардейцы сдержали свое слово. Только один Виталий Попков к концу 1943 года сбил на «утесовском» самолете 25 вражеских машин. Свои последние атаки «Веселые ребята» провели в небе Берлина. Семь летчиков эскадрильи стали Героями Советского Союза, а капитан Виталий Попков этого высокого звания был удостоен дважды. Отлично бился с врагом и Александр Мастерков. Только не дожидаясь замечательный земляк до радостного праздника Победы. Но он и ныне живет среди нас — его именем названа одна из улиц.

Сегодня народному артисту СССР Леониду Осиповичу Утесову исполняется 80 лет. В эти мартовские дни москвичи вновь, после большого перерыва, встретятся с его любимым детищем — Государственным эстрадным оркестром РСФСР, созданным артистом почти полвека назад.

Почитателям его таланта мы рассказали об одной малозвестной странице из жизни популярнейшего артиста.

Д. ВАРВАРИНСКИЙ.

На снимке: «Веселые ребята» на летном поле Центрального аэродрома.

