

• К 30-летию Победы

В БОЙ УХОДИЛИ „ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА“

В редакцию газеты «Белгородская правда» пришло письмо бывшего ветерана 2-й воздушной армии Н. Кулакова. Он пишет, что вскоре после первого салюта в честь освобождения Орла и Белгорода в соединение поступили самолеты, построенные на личные сбережения артистов джаз-оркестра Л. О. Утесова.

Недавно отмечалось 80-летие со дня рождения этого прославленного артиста. Хотелось бы, пишет ветеран, на страницах

газеты прочитать о том, как сложилась судьба этих самолетов, их летчиков, об утесовском джаз-оркестре: на каких фронтах и с какой программой он выступал, чем отметит 30-летие Победы над гитлеровской Германией.

Ответить на эти вопросы редакция попросила ветерана 2-й воздушной армии, военного историка, журналиста полковника Д. С. Землянского из Москвы.

МНЕ повезло: поручение редакции предоставило возможность еще раз встретиться с прославленным артистом, широкой души человеком. По поручению совета ветеранов в конце прошлого года я передал Л. О. Утесову книгу «2-я воздушная армия в боях за Родину» с дарственной надписью бывшего командующего этой армией, ныне маршала авиации С. А. Красовского. Совет ветеранов 2-й воздушной армии принял Леонида Утесова почетным ветераном, а вручить памятные сувениры было поручено мне.

— Сейчас трудно сказать, кто первый предложил отчислять свои сбережения на постройку самолетов-истребителей, — начал беседу Леонид Осипович. — Но деньги были собраны быстро, а вскоре нам сообщили, что самолеты построены. Было решено на одной стороне фюзеляжа написать «Веселые ребята», а на другой «От джаз-оркестра Л. О. Утесова».

Осенью 1943 года в Москве, на центральном аэродроме, состоялась передача этих самолетов. Дарственные машины были переданы летчикам 5-го гвардейского истребительного полка 2-й воздушной армии. Этот полк в числе первых среди частей военно-воздушных сил удостоился гвардейского звания. Только в небе

над Курской дугой крылатые воины сбили около сотни самолетов. В один из августовских дней гвардейцы расстреляли 17 вражеских машин. 5 августа сорок третьего на земле белгородской более тридцати авиаторов полка получили боевые ордена Родины: В. Рулин, В. Попков, Н. Дмитриев, И. Лавейкин, А. Мастерков...

Церемония передачи самолетов была краткой. На московский аэродром прибыли представители главного штаба ВВС Красной Армии, воины гарнизона, представители общественности столицы. Генерал-лейтенант авиации А. Никитин открыл митинг. Он сообщил, что по решению Верховного Главнокомандующего, боевым летчикам-гвардейцам передаются самолеты, построенные на деньги артистов джаз-оркестра Л. О. Утесова. От имени командования ВВС Красной Армии он поблагодарил артистов за подарок и выразил уверенность, что, отвечая на заботу партии и советского народа о нашей армии, воины-фронтовики сделают все для приближения победы над врагом.

Леонид Осипович Утесов напутствовал летчиков, пожелал, чтобы они на крыльях «Веселых ребят» с победными боями прошли до фашистского логова — Берлина.



С ответным словом выступил майор Рулин. Он поблагодарил Леонида Осиповича, оркестрантов за самолеты и заверил, что в предстоящих боях «Веселые ребята» будут в первых рядах атакующих.

После митинга солистка джаз-оркестра Эдита Утесова подарила летчикам телефон и набор пластинок с записями лучших выступлений коллектива. А аккордеонист оркестра, впоследствии

известный композитор Аркадий Островский преподнес гвардейцам ноты некоторых песен джаза для исполнения на баяне.

Самолеты поступили в эскадрилью воспитанника Московского аэроклуба гвардии старшего лейтенанта Виталия Попкова. Вскоре «Веселые ребята» пошли в бой.

...В тот день подразделение Попкова получило распоряжение прикрыть наши наземные войска от налета вражеской авиации. Тщательно изучив задание, обговорив с подчиненными все детали полета, комэск на «утесовском» самолете повел группу в бой. На второй подаренной машине полетел А. Мастерков.

Подлетая к заданному району, Попков первым заметил приближающуюся с запада большую группу вражеских бомбардировщиков, прикрываемых истребите-

ских самолетов. Нет сомнения, что этот счет будет расти. Машины, построенные на ваши деньги, в надежных руках. Они и впредь будут грозой для фашистов. Об итогах наших боев и побед мы сообщим вам из Берлина...»

Шли дни. К концу сорок третьего года Виталий Попков сбил 25 самолетов противника. По случаю такого события в полку состоялся концерт художественной самодеятельности. Комсорг полка Павел Вакулин и авиационные механики Алексей Бородавкин, Михаил Двилянский, Наум Шифман подготовили обширную программу.

Свои завершающие атаки «Веселые ребята» провели в небе над Берлином, где гвардейцы уничтожили свыше трехсот вражеских самолетов. За свои славы дела при взятии Берлина полк получил наименование Берлинского. Здесь, над логовом врага, Виталий Попков провел свой 117-й воздушный бой. Семь летчиков эскадрильи стали Героями Советского Союза, а сам комэск капитан Попков удостоен этого звания дважды. Эти цифры и факты вошли в последний рапорт гвардейцев Леониду Утесову. Что касается выступлений джаз-оркестра в годы войны, вспоминает Леонид Осипович, то он давал концерты на Калининском, Волховском, Центральном и других фронтах. Особой популярностью пользовались программы «Бей врага», «Салют победы», «Только для вас».

— К 30-летию Победы советского народа над фашистской Германией оркестр готовит новую концертную программу, — улыбаясь, продолжает рассказ Леонид Утесов. — И называется она «Когда приходит молодость». Песни огненных лет займут там достойное место.

Д. ЗЕМЛЯНСКИЙ.

На снимке: Л. О. УТЕСОВ просматривает книгу «2-я воздушная армия в боях за Родину», подаренную ему с дарственной надписью: «Дорогому Леониду Осиповичу Утесову — прекрасному артисту, одному из создателей «Веселых ребят», на которых летчики 2-й воздушной армии успешно громили врага в годы Великой Отечественной войны. С глубоким уважением и признательностью маршал авиации С. А. Красовский».

Фото автора.