

Все, кто знал нашего земляка, незаслуженно забытого ныне поэта Ивана Приблудного, отмечали удивительную общительность этого человека. Его жизненные дороги так или иначе пересекались со многими талантливейшими людьми. Тесная дружба связывала молодого поэта с Сергеем Есениным. О творчестве Ивана Приблудного положительно отзывались А. М. Горький и А. В. Луначарский, В. Маяковский и М. Светлов, И. Уткин и М. Голдман, Э. Багрицкий и Л. Сейфулина, П. Васильев и В. Рождественский. В их высказываниях отмечалась необыкновенная образность, сочность, задушевность лирических стихотворений поэта.

Приблудный дружил не только с литераторами, но и с актерами, композиторами, певцами. Прославленные мастера сцены В. И. Качалов, И. М. Москвин по-отечески относились к Приблудному. Поэт был частым гостем в доме Москвина. Свой второй сборник стихов «С добрым утром», вышедший в 1931 году, поэт целиком посвящает Леониду Осиповичу Утесову. Иван Приблудный высоко ценил творчество певца. Об этом говорит посвящение: «Леониду Осиповичу Утесову. Артисту. Человеку. Другу». Однако о встречах с Приблудным Утесов нигде не вспоминал.

Выяснить все, что связано с Приблудным, можно было только встретившись с Утесовым. И вот я у Леонида Осиповича.

— Раздевайтесь и проходите в комнату, — любезно пригласил он.

Когда я сообщил, что в этом году будет отмечаться 75-летие Ивана Приблудного и что литературное объединение при новоядарской районной газете «Красное знамя» названо именем поэта, Утесов с удивлением и нескрываемой радостью воскликнул:

— Не могу представить себе 75-летнего Приблудного. Вы не представляете, какой это был жизнерадостный человек. В нем была какая-то детская непосредственность.

— Приблудный подолгу жил у нас. Не все ладилось у него в жизни, — продолжает прерванный рассказ Леонид Осипович.

СПАСИБО, СЕРДЦЕ



пович. — Мы старались создать ему условия для творчества. Он это чувствовал и отвечал нам самым дружеским расположением. Совместно с композитором Валентином Кручинным Приблудный создает шуточную песню «Борода», которую мы с Эдит очень любили петь вдвоем. Эта песня была записана на пластинку, позже фирма «Мелодия» включила ее в собрание наших песен.

Леонид Осипович встает и идет в другую комнату. Через некоторое время он возвращается с большой долгоиграющей пластинкой.

— Он посвящал нам не только песню, — вступает в разговор Эдит Леонидовна. — Приблудный писал мне шуточные стихотворения. Два сохранились у меня в альбоме — это «Чучело» и стихотворение, посвященное моему дебюту в кино.

— Никогда не забуду выступление Ивана Приблудного с чтением своих стихов, — говорит Леонид Осипович. — Помню, как в Ленинграде поэт, выразительно жестикулируя, подчеркивая тем ритмику стихотворения, декламирует свое «Когда тебя спросят, откуда ты родом». В нем он противопоставляет Россию Западу. Смысл стихотворения в том, что хоть на Западе и достигли технического прогресса, но души, такой души, как у русского человека, там нет.

— Кстати, о душе, — перебивает отца Эдит Леонидовна, — на улице осеннее ненастье, а Приблудный в одном костюме. Говорят, что ему не холодно. Мы-то знаем: опять отдал деньги более нуждающемуся, чем он.

Она приносит отлично изданный сборник Гейне на немецком языке.

— У самого нет денег, чтобы купить пальто, а на книгу нашел, — говорит Эдит Леонидовна, показывая мне сборник.

На титульном листе читаю: «Дорогой Диточке Утесовой в память о нашей молодости. Иван Приблудный. 1930 г.»

В памяти всплывает еще один эпизод. «Мы, — вспоминал друг поэта А. Скрипов, — с Приблудным слушали в Центральном доме литераторов выступление А. В. Луначарского, посвященное Гейне. После окончания лекции А. В. Луначарский в коридоре встретился с И. Приблудным. Он по-отцовски обнял поэта и начал расспрашивать о его жизни и литературных делах».

Может быть, именно, тогда и зародилась у поэта мысль подарить Утесовым томик Гейне.

— В моем альбоме сохранились не только стихи Приблудного, — продолжает Эдит Утесова, — Иван хорошо рисовал. Вот смотрите.

И действительно, на листе вижу знакомый профиль Пушкина. В рисунке чувствуется беспокойный дух поэта.

Леонид Осипович, пока мы беседовали, внимательно рассматривал фотографии Ивана Приблудного, которые привез я. Вот он отложил их в сторону:

— Очень хорошо, что на родине помнят Ивана Приблудного.

Еще некоторое время Утесов рассказывает интересные эпизоды из своей жизни. Показывает фотографии друзей, которые помещены в его книге воспоминаний «Спасибо, сердце». В конце этой книги Леонид Осипович напишет такие поэтические строки:

Ну, а жизнь хороша,
несмотря на невзгоды, —
Было много невзгод,

но и радости много.
Одна из радостей —
радость встречи с талантливыми людьми, с настоящими друзьями, среди которых был и Иван Приблудный.

О. БИШАРЕВ.

На снимке: Иван Приблудный (слева) с Сергеем Есениным. (Репродукция с фотографии 20-х годов).