

Сегодня — открытие  
московских дней джаза.

# ИСКРЕННИЙ, КАК ЖИЗНЬ

Наш корреспондент встретился с народным артистом СССР художественным руководителем Государственного эстрадного оркестра РСФСР Л. О. Утесовым.

— Леонид Осипович, вы, конечно, знаете, что на этой неделе в универсальном зале «Дружба» Центрального стадиона имени В. И. Ленина состоится смотр джазовых ансамблей...

— Да, да. Это меня интересует. В эти дни будут выступать артисты из разных городов.

— А что, по-вашему, принесут в развитие джаза эти дни?

— Они прежде всего покажут и специалистам, и публике, что такое хорошо и что такое плохо. Тем более что выступления артистов бу-

дут сопровождаться пояснениями искусствоведа. Это очень важно для молодежи, увлекающейся джазом. Мы в свое время так мечтали об этом...

— На долю вашего оркестра выпал большой успех.

— Вы правы, публика и пресса довольно благожелательно приняли нашу первую программу. Но внимание они обратили в основном на наши песни, а не на джаз. К джазу надо было еще привыкнуть. А нас тогда было всего-навсего 11 человек, 11 музыкантов, 11 единомышленников.

Я не хочу сказать, что сегодня молодежи легче. У

нас есть хорошие молодежные коллективы, у них — прекрасные условия работы, замечательные аудитории, для них — опыт старшего поколения. И все-таки каждый настоящий артист, зная, понимая и любя все хорошее, что создано для него, все-таки начинает с нуля.

Поэтому хочу пожелать всем участникам дней джаза успешно показать свое искусство. Именно свое искусство. И пусть каждый слушатель в зале получит радость от соприкосновения с джазом — веселым, нежным, чуть ироничным, искренним, как сама жизнь, им отображаемая.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
г. МОСКВА

18 МАЯ 1981