Col. Republitypa. - 1991. - 18.008. - C.16

Джазовый певец nucaa cmuxu

Так уж случилось, что этот графический портрет Утесова (он, кстати, публикуется впервые) оказался последним его прижизненным изображением. А дело в том, что после публикации солидного утесовского интервью в «Жур-налисте» Леонид Осипович проникся ко мне, его интер-вьюеру, нескрываемой симпатией. Он подолгу позировал перед моей фотокамерой, терпеливо замирал в моменты натурных карандашных зарисовок, а «в качестве возмездия» (его выражение!) читал мне свои стихи. Это сейчас, после публикации его некоторых стихотворений, дело, что называется, получило огласку. Но двенадцать лет назад это было в диковинку — великий джазмен пишет стихи! Публикуемые тут строчки — один из автографов, оставленных маэстро на одной из фотографий тех лет...



B uckycible so-bonpoc bonpocob: Bus kanumanom ses naspocob! Bego he cekpes, korga Masempo Brucfaso he nomes ses opkerspa... И все ж слугается средь нас Мадотро — покоритель масс"— За стет Труда, Галанта, знанья, А главное — за стет призванья!
