

Такой пассаж *Веч. куд. - 1993 - Зимнее С. У.*

## Кто заказал «Мурку»?



Как-то я брал интервью у Леонида Утесова и рискнул задать несколько щепетильный вопрос: «Каким образом «Мурка», «С Одесского кичмана», «Гоп со смыком» и еще несколько блатных песен попали в ваш репертуар?»

— Действительно, в молодости я пел с эстрады «воровской» репертуар, — ответил певец, — но пел-то я не всерьез, а с иронией и юмором. Тем не менее меня ругали, призывали покончить с «утесовщиной». В 30-е годы меня даже как-то вызвал руководитель Главискусства и предупредил строго, чтобы я этих песен больше никогда и нигде не испол-

нял. Но на одном правительственном концерте кто-то из зала попросил меня спеть «Гоп со смыком» и «Мурку». Спел. А на другой день был вызван «на ковер» к руководящему товарищу. «Кто разрешил петь эти песни, кто попросил спеть из зала?» — бушевал он. А как потом выяснилось, этим «кто-то» из зала оказался... Сталин. Вот такой пассаж.

**Борис ВИЛЕНКИН.**

На снимке: на концерте в «Эрмитаже». Поет Л. Утесов, 1958 год.

Фото автора. Публикуется впервые.