



Аговорят, что издательства неповоротливы. Смотря какие. Помня, что дорога ложка к обеду, "ТЕРРА" точно к 100-летию со дня рождения Леонида Утесова выпустила книгу "Неизвестный Утесов". Изящный томик в черном переплете и черном же супере появился на свет усилиями не только "ТЕРРЫ", но и "Издательского дома журнала "Крестьянка"". Составил книгу превосходный знаток творчества певца (многие помнят его и по телепередачам о Клавдии Шульженко) Глеб Скороходов. Составителю принадлежит и глубокая, познавательная ста-

Со ступеней издательства

Век. кн. 1955 - 44 нр. - с. 4

Утесов, запрещенный цензурой

тья о Леониде Осиповиче, и дискография. Эта книжка интересна вдвойне: и тем, кто хочет узнать новое о легендарном певце, и тем, кто желает восстановить в памяти его песни. Первый раздел — воспоминания Иосифа Прута, Аркадия Райкина, Леонида Марягина — необычные, личностные, искрометные. Второй — путешествие по публикациям советской периодики 30—50-х годов, посвященным утесовскому джазу. Третий — "Песни Утесова". Песни не только широко известные, без которых уже не представить себе то время и ту эст-

раду, такие, как "Раскинулось море широко" или "Одессит Мишка", но и достаточно редкие ("Лимончики", "Маркиза", "С одесского кичмана"), и запрещенные цензурой.

Помните знаменитую (в утесовском исполнении) песенку "Добрая ночь", начинающуюся строками "Мне грустно, мой милый друг, с тобой расставаться вдруг..."? С книгой об Утесове тоже грустновато расставаться. Но, говорят, в книжном клубе на Мартеновской она еще есть. Так что — пойте!

Иван ПАНКЕЕВ.