

Утесов Леонид
Осипович

3.2.96.

Книжная полка «Мельпомены» *Вел. Москва - 1996 - 3 февр. - с. 5.* Утесов и XXI веку нужен

Леонид Осипович Утесов оставил три книги. Радио и телевидение давали нам возможность слушать и видеть Утесова и тогда, когда перестал существовать его оркестр, а сам певец покинул сцену. Стоило ему появиться на «Голубом огоньке», расцветали улыбки. Казалось, что можно прибавить к образу человека, который и без того был кумиром нескольких поколений, о котором сохранилось множество статей и прекрасная монография Ю. Дмитриева. И вот издательство «Искусство» подарило нам еще одну счастливую встречу с великим артистом. Антонина Сергеевна Ревельс написала книгу, которую назвала «Рядом с Утесовым».

Танцевальный дуэт — А. Ревельс и В. Новицкий — до войны работал в Киеве. В эвакуации артисты оказались в Хабаровске. В 1944-м затеплилась надежда вернуться домой, однако театр отказался их отпустить. Придуманый сходу и от безвыходности аргумент — «Мы едем к Утесову» сразу начался. Но без официального вызова об отъезде и думать было нечего. Запаслись липовой справкой и рискнули! Перед самой Москвой — проверка

документов. Нетрудно представить, чем могла закончиться подобная «самоволка». Но, как спасательный круг, А. Ревельс бросает все ту же фразу: «Мы едем к Утесову». И, поверьте, обошлось, такой магической силой обладало имя певца.

Самое курьезное, что танцевальный дуэт вскоре представили Утесову. Номер понравился, и судьба их была решена. Сорок лет Антонина Ревельс была рядом с Утесовым: работала, дружила с ним и его семьей, брала на себя заботы о нем в трудных гастрольных поездках, приходила на помощь в любую минуту, по первому зову. Когда ушли из жизни самые близкие и Леонид Осипович трагически ощутил свое одиночество, разделила с ним это тяжелое время.

Ее книга не претендует на широкие обобщения, на творческий портрет. Автор вспоминает о крупных событиях и крошечных эпизодах, передает уютный дух хлебосольного утесовского дома, отношения в семье, атмосферу на репетициях, даже просто крылатые фразы, которые он так щедро разбрасывал.

И пусть стихи его несовершен-

ны, нам интересно все, что связано с ним, что приоткрывает мир его увлечений. Он любил людей и был открыт для общения. Может, поэтому так много смешных случаев припоминается автору. Однажды к Утесову подошел старик и сказал, что любит его с детства. Поклоннику оказалось 85 лет, а Утесову тогда было 68!..

Впрочем, очень многим казалось, что Утесов был всегда. В книге много замечательных фотографий. В этот зрительный ряд органично вписываются забавные и остроумные рисунки, сделанные Антониной Ревельс.

Как-то, перечитывая Балзак, Утесов нашел у классика такую фразу: «Прожил свой век — другому веку ты не нужен». Было над чем задуматься на склоне дней. «Как бы я хотел быть нужен другому веку», — произнес певец. А новый век уже на пороге. Страшно и тревожно заглядывать в будущее. Остается верить, что песни, исполненные душой и прошедшие через сердце, не могут не волновать людей, если, конечно, они не превратятся в роботы. И тогда в XXI веке рядом с нами обязательно будет и он — Леонид Утесов.

Марианна КРАСНЯНСКАЯ