

Глазами влюбленной

КНИЖНЫЙ ШКАФ

Борис ПОЮРОВСКИЙ

Издательство "Искусство" выпустило в свет книгу воспоминаний Антонины Ревельс "Рядом с Утесовым".



Казалось бы, что еще можно добавить к тому, что знает каждый об этом удивительном Мастере? По телевидению время от времени показывают "Веселых ребят", по радио постоянно звучит незабываемый утесовский голос. Можно обратиться к мемуарам Леонида Осиповича или к монографии о нем одного из самых авторитетных знатоков эстрады Ю. Дмитриева.

Однако книга Антонины Ревельс, не повторяя прежние издания, существенно дополняет портрет актера, с которым автор была связана сорок лет. Сперва как балерина его оркестра, затем как друг дома и, наконец, как жена в пору, когда Утесов потерял всех

близких. Антонина Сергеевна не пытается быть объективной. Влюбившись в исполнителя главной роли в фильме "Веселые ребята" в двенадцатилетнем возрасте, Ревельс пронесла это чувство через всю жизнь и сохраняет его по сей день.

Многие страницы воспоминаний написаны с большим юмором, прежде всего по отношению к себе самой, но и к окружающим тоже, в том числе и к Утесову. Ревельс рассказывает о том, чему была свидетелем во время гастролей или на отдыхе, что знает не понаслышке. Но сквозь любое ее повествование проглядывает влюбленность человека, который и не пытается ничего скрыть. Что было, то было.

А так как Утесов жил не на необитаемом острове, рядом с ним была не только Ревельс, но и многие другие, кто давно составил славу нашей культуры, без кого не обходится ни одна энциклопедия, Антонина Сергеевна рассказывает и о них, об их дружбе с Леонидом Осиповичем, его женой Еленой Осиповной с любимой дочерью Дитой.

В книге опубликованы не только фотографии, но и рисунки, сделанные Ревельс. Можно лишь удивляться тому, где брала уроки живописи эта талантливая балерина. Они по-своему не просто иллюстрируют книгу, но и, безусловно, эмоционально дополняют ее.

Вместе с автором нашей читательской благодарности достойны ее ближайшие помощники Людмила Булгак и Лариса Гамазова, подготовившие рукопись к печати.

Кульмура. - 1996. - 2 серия - с. 7