

“Дядя Лёдя” – Дон Жуан

Неординарные детали биографии и творчества деятелей культуры всегда являлись приманкой для кинематографистов. В западном кинематографе этот беспроектный билет используется давно и успешно. Так, полная страстей и загадок жизнь Мэрилин Монро неоднократно становилась основой самых разных кинолент и телефильмов. Вскоре и отечественному зрителю предстоит получить удовольствие от киновстречи со “старым знакомым” – актером и музыкантом, которого боготворили люди нескольких поколений: компания “Дом Фильм” завершает съемки сериала с рабочим названием “Я песне отдал все сполна”, в основе которого – биография Леонида Утесова. Продюсеры – Владимир Досталь, Феликс Клейман. Первоначально автор сценария Наталья Павловская рассчитывала на то, что многосерийный фильм будет ставить ее отец – режиссер Александр Павловский (“Зеленый фургон”, “Светлая личность”, “Трест, который лопнул”). Но Александр Ильич в настоящее время занят крупным международным проектом, и режиссером-постановщиком сериала об Утесове назначили Георгия Николаенко (“Досье человека в “мерседесе”, “Кодекс чести”). Соавтором сценария стал опытный кинодраматург Аркадий Инин. Завершение работы над сериалом намечено на март 2006 года.

В марте нынешнего года исполнилось 110 лет со дня рождения Л. Утесова, и первоначально создание сериала было приурочено к этой дате, но по ряду причин срок старта оказался передвинутым. Материал для сценария приходилось добывать буквально по крупицам: слишком мало осталось людей, которым посчастливилось работать вместе с Утесовым или просто встречаться с ним, а из числа его родственников остались только очень дальние. Для сценаристов было важно показать реальный земной путь, который прошел мастер эстрады, первым удостоенный звания “Народный артист СССР”, от полунищенского существования до своего космического взлета в суперзвезды.

Естественно, что почти вековую жизнь легенды не смог бы воплотить в одном фильме, пусть даже многосерийном, один и тот же актер, поэтому на роли главного героя и других персонажей были приглашены по 2 – 3 исполнителя. Молодой Леонид Утесов предстанет перед нами в исполнении выпускника Щепкинского училища Владимира Жеребцова, которому придется показать, как будущий маэстро зарабатывал себе на жизнь, выступая на цирковой арене в амблуга воздушного гимнаста на трапеции и коверного клоуна.

Отрезок жизни от 25 до 45 лет, когда Утесову сопутствовали наибольший успех и взлет популярности, в том числе и связанный с его съемками в фильме “Веселые ребята”, будет

воплощен Маратом Башаровым. Ему придется участвовать в сценах, где фактически скопированы эпизоды съемок выдающейся советской кинокомедии, и, конечно, его партнершей в этих сценах будет первая кинозвезда страны Любовь Орлова в исполнении актрисы Людмилы Смординой. Помимо чисто съемочных нагрузок, в этом фильме на М. Башарова возложены еще и дополнительные – например, в прологе к “Веселым ребятам” ему пришлось лихо танцевать и петь, как там это делал сам Л. Утесов. Но, как утверждает М. Башаров, “Веселые ребята” – его любимый фильм, а Утесов – любимый артист, поэтому сыграть такую роль – большое везение. В качестве исполнителя роли Утесова в преклонные годы, когда молодые певцы-эстрадники ласково называли его между собой “дядя Лёдя”, первоначально рассматривалась кандидатура Богдана Ступки, но он вынужден был от этого заманчивого предложения отказаться из-за съемки в другой картине, где исполняет роль Л. И. Брежнева. В результате пожилого Утесова сыграет соотечественник Ступки Богдан Бенюк.

Помимо рассказа о профессиональной карьере Утесова, в каждой серии зритель будет знакомиться и с его романтическими приключениями. К слову сказать, мнения тех, к кому обращались за консультациями сценаристы, в этом вопросе также кардинально расходились. Одни утверждали, что певец всю свою жизнь оставался до самозабвения влюбленным лишь в собственную супругу Елену. Другие же приписывали ему невероятное донжуанство. Роль жены Утесова исполняют две актрисы – Марина Александрова и Ада Роговцева, а роль его дочери Эдит – Наталья Гатиятова (в молодости) и Татьяна Ташкова (в зрелые годы). Мать певца сыграет актриса Вера Воронкова.

В фильме будут присутствовать исторические личности. Дмитрий Марьянов сыграет роль композитора Исаака Дунаевского, Алексей Горбунов – одесского налетчика Мишку Япончика, а Евгений Палерный исполнит сразу две роли – вождя Иосифа Сталина и одного из важнейших идеологов 30-х годов, который контролировал отечественный кинематограф, Платона Керженцева. Музыку к фильму пишет Максим Дунаевский.

Большинство натурных съемок прошло в Киеве, а в городе Черновцы отыскивались уголки, напоминающие Париж. Ну и, конечно же, съемочная группа выезжала на родину Утесова – в Одессу, где были увековечены до сих пор сохранившийся дом, в котором он жил, а также классические одесские достопримечательности – Потемкинская лестница, золотой Дюк и каштаны Приморского бульвара.

Маргарита ДАВЫДОВА



Н. Гришаева – А. Ревельс, Б. Бенюк – Л. Утесов

Культура. — 2005. — 13-19 окт. — 2 к.