

Как создать эстрадный оркестр

☆

Рассказывает Леонид Утесов
в беседе с корреспондентом
газеты „Московский
комсомолец“

☆

...Слово «джаз» у нас стало как бы запретным. В джазовой музыке всегда видели что-то тлевторно влияющее на молодых людей. «Запретный плод сладок» — говорит пословица, и, как всегда, она права. К джазовой музыке кое у кого родился нездоровый интерес. Отсюда и самодельно, изготовленные пленки, которые втридорога продаются из-под полы. Отсюда тот невежественный восторг перед всякой пошлостью. А между тем мы можем писать свою веселую эстрадную музыку. Ее будут исполнять небольшие эстрадные оркестры. Потребность в таких оркестрах особенно велика сейчас.

Небольшие джазовые оркестры смогут в дни фестиваля выступать под открытым небом на улицах и площадях городов. Они помогут бы молодежи создать веселую и дружескую атмосферу. Но что же такое джазовый оркестр?

Некоторые думают, что достаточно иметь в любом оркестре несколько саксофонов и ударник — и все в по-

рядке. На самом же деле джаз — это не состав инструментов. Джаз — это характер музыки. Под джазовым оркестром обычно подразумевают небольшой оркестр из семи—восьми человек, в котором сольный инструмент ведет мелодию, а другие музыканты импровизируют гармонию и контрапункт.

Трудно точно сказать, какой состав инструментов должен быть в таком оркестре. Хорошо владеющие инструментом музыканты даже при маленьком составе могут добиться больших результатов. Что касается руководителей таких оркестров, то недостатка в них нет. У нас много опытных музыкантов, которые могут отлично справиться с такой задачей. Вот примерные составы эстрадных оркестров:

Оркестр малого типа должен включить в себя трубу, тромбоны, кларнет, рояль, контрабас и, конечно, ударник.

Оркестр среднего типа: две трубы, тромбоны, три саксофона (два альты, один тенор), рояль, контрабас и ударник.

Пусть эти оркестры и называются джазовыми или эстрадными, в конце концов это не имеет серьезного значения. Важно, чтобы они у нас были.

25 АВГ 1956

„Орловский комсомолец“