

ПЕСНЯ—СПУТНИК, ПЕСНЯ—ДРУГ

Еще не распахнулся занавес, а мы уже входим в мир песен, давно полновившихся советским людям, песен, которые сопутствуют им в жизни годы и десятилетия. В этот мир вводят притихший зал звуки оркестра, там, на невидимой пока сцене. Льется мелодия «Веселых ребят», радостная и бодрая, никогда не стареющая.

Так начался 23 ноября в помещении Ивановского драматического театра концерт Государственного эстрадного оркестра РСФСР под руководством народного артиста РСФСР Л. О. Утесова.

Прошло тридцать лет с того вечера, когда никому еще не известный молодой музыкант Леонид Утесов вывел на сцену своих десять товарищей по искусству для первого концерта.

Естественно, нынешний концерт, по ходу которого Л. О. Утесов рассказывал о своем коллективе, привлекал особое внимание песнями, дорогими и близкими сердцу советского человека. Переполненный зал не разочаровался в своих ожиданиях. Таких песен прозвучало много, и звучали они ярко, вдохновенно. Именно они оставили самое большое впечатление. Их исполнение вызывало самые горячие аплодисменты. Хорошо показали себя и танцоры и акробаты, естественные в эстрадном представлении. Но не о них хочется говорить, когда думаешь о концерте Леонида Утесова, а о песне, что сделала его народным артистом, боевым ее пропагандистом.

Увертюра «Советские композиторы», которой начался концерт, в великолепном исполнении оркестра прозвучала, как хорошее, многозначительное обещание. Ее логическим продолжением явилось

выступление во втором отделении Л. О. Утесова в веселых музыкальных картинках «Моя биография». Остроумные, типично «утесовские» сценки завершились исключительно проникновенным исполнением отрывков из хорошо известных песен советских композиторов. Это была, если можно так выразиться, предельно краткая музыкальная история оркестра, песенная биография творчества его создателя и руководителя. За каждой из этих мелодий, за каждой стихотворной строкой вставали героические годы нашей страны, ее трудовые и боевые подвиги.

Советскому народу дорог мир. Ему понятны чаяния и надежды всех простых людей земли. Он борется за мир и дружбу между народами. Этой волнующей теме Л. О. Утесов посвятил цикл «Песен простых людей», включающий «Песню матроса», «Песню французского патриота», «Песню американского солдата - негра». Утесов кончает петь, и сразу же мощно вступает оркестр: «Если бы парни всей земли...»

Перекликаются с этим циклом лирические песни зарубежных композиторов — американская, неаполитанская, французская. Их спела в сопровождении оркестра Э. Утесова. Она же исполнила несколько новых лирических песен советских авторов.

Ивановцы исключительно тепло приняли выступления эстрадного оркестра Л. О. Утесова.

А. ЭВЕНТОВ.

Рабочий класс
Иванов

6 НОЯ 1950