

ЭСТРАДА

ВСТРЕЧА С УТЕСОВЫМ

КОГДА выступление актера нравится, между ним и залом сразу же устанавливается тесный контакт. Тогда каждое слово, произнесенное с подмостков, особенно волнует, а каждая нота в мелодии будоражит и тревожит...

Именно такое единство артиста и зала отличает концерты, с которыми выступает сейчас в Свердловске Леонид Утесов.

Мастерство этого старейшего представителя советской эстрады хорошо известно широкому зрителю. Они знают Утесова не только как пламенного пропагандиста советских песен, но и как замечательного их исполнителя. В этом еще раз убеждаешься во время нынешних гастролей.

О собственном голосе сам исполнитель говорит в концерте с ядовитой иронией. Только этого недостатка почти не замечаешь. Утесов с лихвой компенсирует его теплотой, сердечностью и искренностью исполнения. Просто, то с задумчивой душевностью, то с мальчишеским задором, то с чуточку грустным лиризмом поет он песни «со стажем», и совсем-совсем новые. Его музыкальный рассказ об одессите-Мишке трогает так же, как шутивая песенка о Поцелуевом мосте или поэтичная песня о вечерних окнах столицы... И зал награждает артиста искренними аплодисментами.

Но, естественно, успех концерта не может зависеть только от одного Утесова. К сожалению, другие номера программы не всегда радуют. Неудачен и очень куц репертуар, исполняемый Эдит Утесовой. Однообразны танцы, построенные, главным образом, на стандартной и апробированной «чететке». Справедливые упреки раздаются в адрес оркестра, которым дирижирует В. Старостин. Музыканты чрезмерно форсируют звук.

А главное — концерт лишен единого замысла, объединяющей идеи. Между тем название его «30 лет спустя» обязывало ко многому. Ведь с именем Утесова связаны имена Дунаевского и Соловьева-Седова, Лепина и Фельцмана, Табачникова и Фрадкина... Если бы концерт не только по названию, но и по существу знакомил с 30-летним путем коллектива, он стал бы большим праздником советской песни, которая помогает советским людям строить и жить.

Л. МИШИН.

Уральский рабочий 4 МАР 1961
г. Свердловск