

Дневник искусств

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ...

Полвека отдал искусству Леонид Утесов. Он работал на эстраде и в цирке, в оперетте и комедии, был драматическим актером. Но главным делом его жизни стала песня. С нею по жизни идет и сейчас почти семидесятилетний народный артист РСФСР Леонид Осипович Утесов.

Я не преувеличу, если скажу, что советская песня самым тесным образом связана с именем Утесова. Вспомните, скольким замечательным песням Дунаевского, Блантера, Покрасса, Соловьева-Седого, Новикова и других композиторов дал он путевку в жизнь?

Ведь песня людям так нужна.

Как птицам крылья для полета.

Не удивительно, что концерты Государственного эстрадного оркестра РСФСР под руководством и при участии Леонида Утесова вызывают у слушателей столь большой интерес. Об этом говорят и нынешние гастроли коллектива в нашем городе.

Утесов показывает новую программу — «Перелистывая страницы», сценарий и постановка которой принадлежит ему и Ф. Липскерову (кстати, артист Липскеров ведет утесовский концерт). В свойственной актеру манере исполнения, чрезвычайно лирично, без надрыда и сентиментальщины Утесов «перелистывает страницы» своей жизни.

...1921 год. Начало пути певца. Боевые, злободневные «Куплеты газетчика».

...Нэп. Вкусы того периода: «У самовара я и моя Маша».

...30-е годы. Встреча с Дунаевским. «Веселые ребята». «Так много девушек хороших».

...Июнь 1941 года. Концерты в героическом Севастополе. «О чем ты тоскуешь, товарищ моряк». «Ты одессит, Мишка».

...1945 год. «Берлинская улица к победе нас ведет».

...1950 год. Исполненная подлинного драматизма «Песня американского безработного».

...Наконец, наши дни: «Когда проходит молодость, еще сильнее любитесь...».

Однако не думается, что минорная, чуть грустная нотка являет-

ся уже итогом жизни певца. Посмотрите, как он дирижирует, послушайте, как исполняет свою новую песню о Кубе, шуточную сценку «Происхождение джаза», и вы поймете, что перед вами прежний Утесов — веселый, озорной, задорный, по-прежнему влюбленный в жизнь, в песню:

С песней я начал дорогу,

С песней по жизни иду.

Такого Утесова мы ценим, любим, сердечно благодарим за его искусство, за творческий подвиг и желаем новых успехов и счастья.

К сожалению, у меня не осталось уже места для рассказа о других участниках концерта. Поэтому придется только констатировать, что оркестр (второй дирижер В. Старостин) звучал пре-

восходно и в сольных номерах и в аккомпанементе. «приобрел» прекрасного ударника — дипломанта Всероссийского конкурса артистов эстрады Л. Лубенского, что в программе блестяще выступали две танцевальные пары — К. Малышева и М. Подольский, Г. Кунцова и Е. Скуратов.

Б. КОРДИАНИ.

*Люблю Львов
Люблю львовскую
публику - отзывчивую
горячую и требователь-
ную. Сердечный привет
из Львова
"Львовская правда"
М. Мещеряков*