

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

15 АВГ 1964
от

г. Москва

Газета №

ВЗГЛЯДЫ МЕНЯЮТСЯ

В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ манере Леонида Осиповича Утесова есть одно обаятельное свойство — каждый зритель испытывает чувство, будто артист выступает именно для него.

— Однажды во время гастролей в одном из южных городов, — рассказывает Утесов, — произошел такой эпизод. В антракте ко мне за кулисы пришел приветливый, улыбающийся человек.

— Здравствуйте, дорогой Леонид Осипович, — сказал он тоном старого знакомого. — Давненько мы не виделись. Как поживаете? Как чувствуете?

Утесов поблагодарил за внимание, сказал, что на здоровье не жалуется. При этом он испытывал чувство неловкости от того, что никак не мог припомнить, где и когда они познакомились.

— Да, — сказал Леонид Осипович, — действительно много времени прошло. Напомните мне, пожалуйста, когда же мы виделись в последний раз?

— Это нетрудно вспомнить, — ответил гость. — Вы в нашем городе выступали двенадцать лет назад. Я тогда сидел в девятом ряду. Неужели забыли?

К ОГДА я показал Леониду Осиповичу рисунок, он сказал:

— Увидеть шарж на себя — это примерно то же самое, что услышать впервые свой голос, записанный на граммофонную пластинку. Совершенно не похоже на то, чего ожидаешь.

— Интересно, — спросил я, — а как вам показался ваш голос?

— Хм, — произнес Утесов, — откровенно говоря, я был о нем лучшего мнения.

