

1 АПР 1966



ПЕСНЯ В СЕРДЦЕ

В двадцатые годы с эстрады неслись веселые «Куплеты газетчика». Их пел Леонид Утесов. Пел и смеялся над доживающими летчиками. А в 1932 году в Ленинграде, в Летнем саду, состоялся разговор Утесова и Дунаевского, когда Исаак Осипович пообещал написать музыку для нового фильма «Веселые ребята». И Леонид Осипович запел песню о сердце, которому не хочется покоя. Он пел и о самой песне, и о людях, шагающих с песней по жизни.

Настал грозный 1941 год. И Леонид Осипович спрашивал с эстрады своего земляка-одессита: «О чем ты тоскуешь, товарищ моряк?». И подбадривал другого земляка: «Ты одессит, Мишка, а это значит, что не страшны тебе ни горе, ни беда...». А потом он пел ликующее: «Быстро взяли город Брест, город весь прошли и последней улицы название прочли. Берлинская улица...».

Так рассказывает Леонид Осипович Утесов в новой программе — «Листая страницы прошлого» о своей жизни в искусстве. А жизнь его — это прежде всего песни и музыка. Песни, ставшие летописью нашей Родины, историей развития советской джазовой музыки.

Леонид Осипович в Ростове частый гость. Но как народный артист СССР Утесов выступает в нашем городе впервые. Леонид Осипович — первый артист эстрады, получивший это высокое звание.

Творчество Утесова вечно молодо и оптимистично. Его песни, умные, мудрые, веселые, быстро находят дорогу к сердцам людей и остаются с человеком как добрые друзья на всю жизнь.

...Песни рассказывают то о

полной трагизма судьбе американского безработного, затерявшегося в лабиринте нью-йоркских небоскребов, то о «самом лучшем городе в мире» — красавице Одессе. В следующем номере Утесов уже дирижер, и оркестр под его управлением с подлинным блеском исполняет танец Эгины из балета Арама Хачатуряна «Спартак».

Выступление народного артиста СССР Леонида Осиповича Утесова — большой и радостный праздник советской джазовой музыки. Этот заслуженный успех с Утесовым по праву делят все актеры, принимающие участие в концерте, и в первую очередь, конечно, Государственный эстрадный оркестр РСФСР (дирижер — Владимир Старостин). Это яркий и слаженный ансамбль. Творческий диапазон оркестра очень широк. Он и замечательный исполнитель сложных инструментальных произведений, и чуткий «аккомпаниатор», и талантливый импровизатор.

Очень приятное впечатление в концерте оставляет выступление Алексея Горяченкова («Живые силуэты»). Богат трюками номер акробатов Евгения Ржавинского и Александра Данилкина, интересно поставлен танец поручика Лукаша и бравого солдата Швейки в исполнении Алексея Терехова и Сергея Зеленецкого. Сдержанно, в хорошей манере ведет программу молодой конферансье Евгений Петров.

А в заключение концерта вновь у микрофона Леонид Осипович. Звучит знакомое, неповторимо утесовское: «Легко на сердце от песни веселой!». Песня, рожденная 30 лет назад, не стареет.

А. БОРИСОВА.