

БЫВАЮТ встречи, после которых хочется запомнить каждое услышанное слово, сохранить в памяти каждую интонацию, с какой это слово было произнесено. Именно такое ощущение осталось у меня после вечера в Центральном доме работников искусств «Утесов среди друзей».

О том, что Леонид Осипович — удивительный и неповторимый эстрадный певец, что его песням дано неоспоримое право властвовать над людскими сердцами, знают миллионы слуша-

телей. Но сравнительно мало кому известно, что Утесов — автор прелестных новелл и точных, как афоризмы, стихотворений, что его искусство рассказчика и собеседника вряд ли уступает искусству певца. Об этом еще раз напомнила творческая встреча, состоявшаяся в ЦДРИ.

Кроме Утесова, на вечере выступали Б. Ефимов, Э.

Утесова, Б. Филиппов. То, что они рассказывали и читали, было очень интересно. И все же наиболее яркое впечатление (так, впрочем, и должно было быть) оставил сам «виновник торжества».

Утесов менее всего «выступал» в этот вечер — он негромко, совсем по-домашнему читал стихи и новеллы, вспоминал забавные эпи-

зоды, перелистывал страницы старых писем. Но все, что он делал, было сочно, увлекательно, талантливо. Большой и щедрый художник, он обладает редкостным умением заговорить и увлечь слушателей.

Ник. КРИВЕНКО,
главный редактор журнала «Советская эстрада и цирк».

СОБЕСЕДНИК — УТЕСОВ

77 ОНТ 1969

ВЕЧЕРНИЙ МОСКОВИТ

Москва