

Бодров Юрий

Моск. комсомолец. - 1994. - 20 авг. - с. 3.

ГОСПОДА, ОТСТЕГНИТЕ МИЛЛИОН!

Детишкам на молочишко

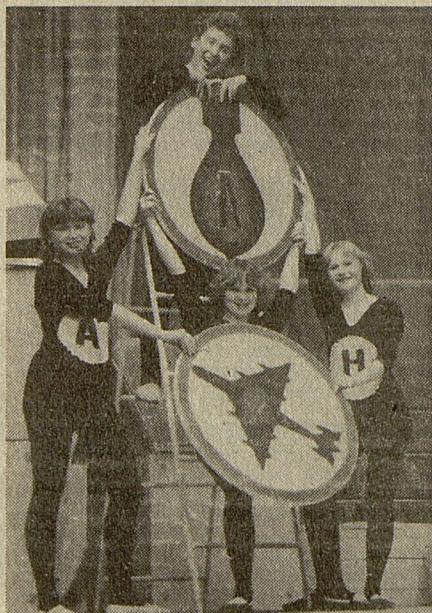


Фото из архива Юрия БОДРОВА

Саманту Смит помните? В 1983 году юная американка написала генсеку Ю. Андропову письмо. И получила ответ с приглашением посетить СССР. Посетила. Этот случай взбудоражил если не всю Америку, то весь СССР — точно. Он описан и воспет. Фарадж Караев (сын великого Кара Караева), например, посвятил Саманте Смит симфоническую поэму. А Юрий Бодров из Павловского Посада в честь отважной американки создал детский музыкальный политический театр. Павловопосадские дети с удовольствием пели и плясали под музыку своего руководителя, славя мир и дружбу во всем мире. Фотографии удостоверяют: детям было весело.

Через полгода театр закрыли. По причинам, далеким от творчества. Саманта Смит вскоре погибла в авиакатастрофе. Ее светлый облик стал забываться. Композитор Бодров (по совместительству дизайнер и еще кто-то —

словом, творческий многостаночник) нашел себе другое занятие. Ездил по стране, побывал за бугром. С музыкой не расставался.

В один прекрасный день засосало под ложечкой: вспомнил Саманту, театр, детей и — вернулся в пенаты. С категорическим намерением: возродить идею и отдать ей всю оставшуюся после пятидесяти лет жизнь. На сегодня кое-что удалось. Павловопосадские власти не забыли музыкально-поэтический триумф Бодрова в 83-м. Без колебаний отдали ему целыи Дворец культуры в центре города. Обязались оплачивать электроэнергию и водоснабжение. На большее — нет средств.

Чтобы театр состоялся, нужно около миллиарда рублей. Неисправимый оптимист Бодров в антракте между сочинением музыки и обустройством театра ходит с протянутой рукой. По рекламным адресам компаний, банков, фондов и т. д. Он все до копейки подсчитал. Составил смету, как заправский бухгалтер. Но

денег никто не дает. Что за роскошь — детский музыкальный политический театр с труднопостигаемой концепцией: "Проблемы взрослых глазами детей"?

Остался один шанс: просить о помощи первых лиц. Письмо Ельцину Бодров составил сам. Письмо Клинтону (на английском) помогла написать дочь, работавшая на Западе. Послания оформлены в стиле новейшего дизайна и в дипломатичных выражениях. За коими стоят конкретные цифры: 500 млн. рублей Бодров просит у Ельцина и 25 тысяч долларов у Клинтона — на будущий театр имени Саманты Смит. Письма уже зарегистрированы: в приемной Президента России и в американском посольстве. Композитор Бодров ждет ответа, как приговора. Фанатично убежден, что павловопосадским детям его театр необходим, как витамин.

Есть чудачки в русских селеньях...

Г. Т.

20.8.94.