

СОРОК ДНЕЙ

20 сентября Кармадонское ущелье «забетонировало» льдом. Так не хочется верить, что проклятая стихия навсегда забрала героя нашего времени Сергея Бодрова

Солнце в тот день было сумасшедшим

Ледник сошел вечером. Наутро я со спасателями отряда «Центроспас» МЧС вылетела в Северную Осетию. Уже в Моздоке, ожидая вертолет, услышала: «Есть информация, что в лавину попал Бодров-младший, который там снимал фильм». «Да ладно, быть не может», - подумала я. Потому что гибнут всегда чужие, а он свой. У нас, на 6-м этаже, на цитадели растащили фильм «Брат-2». А на Новый год, по давней «комсомольской» традиции, мы сделали «капустник», к которому сняли фильм «Брат 7x8» с фрагментами «Брата-2». А потом мы выпустили плакат «Данила - наш брат!»

...Вечером в лагерь к спасателям пришли администратор фильма Леша и оператор Сергей. Они говорили в настоящем времени о тех, кто уже почти сутки был под ледовым панцирем. - О чем фильм? - поинтересовалась я. - Мы не можем рассказывать. Вам у Бодрова спрашивать надо, - ответили они. И не рассказали. Как не рассказывали и потом, даже когда о фильме «Связной» написали все газеты. А на следующее утро мы вышли из вертолета «Ми-8» в го-



Сергей и Ирина сыграли вместе в фильме «Брат-2»

Ирина САЛТЫКОВА:
Нас объединила не любовь - работа!
Едва переступив порог Ириной квартиры, ловишь себя на том, что ты здесь уже был. Многие кадры из «Брата-2» снимали здесь, на шестом этаже в доме на Пречистенке. - До фильма я не была с ним знакома, - говорит Ирина. - Поэтому, прочитав сценарий, немного заинтересовалась. Я должна была играть влюбленную в него девушку. Идя на первую встречу с Сергеем, я знала, что если он хоть чем-то станет мне неприятен, то и роль не получится. Мне было необходимо, чтобы актер хоть немного нравился как мужчина. Но когда мы встретились, я тут же испытала к Сергею симпатию... Но любовниками вопреки слухам мы не стали. Сергей был удивительно чист душой. Такая, если можно так выразиться, «душевная аккуратность» - большая редкость для мужчины. А тем более для такого красивого, как Сергей. У него была своя семья, у меня - своя жизнь, свои житейские, а не «киношные» пристрастия. Просто в один прекрасный момент нас объединила работа. Мы понимали друг друга, нам было легко общаться. К сожалению, после завершения съемок мы с Сергеем встречались редко. Специально встречались, чтобы поговорить о том о сем, было просто некогда. Мы сталкивались, но все время как-то на бегу. Казалось, что впереди еще уйма времени. Когда я узнала о том, что съемочная группа Бодрова пропала без вести, то, как и большинство людей, не поверила. Всегда очень трудно поверить и смиряться со смертью того, кто еще мог бы жить и жить.

...гибнут всегда чужие, а он - свой!

Спустился месяц, прилетев снова в Северную Осетию, я встретила Сашу, брата-близнеца Володи Карташова, художника неснятого фильма «Связной». Нас было несколько человек, мы полночи сидели в гостиничном номере и пили водку. И он говорил о том удивительном чувстве единения, которым обладают только братья-близнецы. А ему объясняли, что шансов нет. Что месяц невозможно продержаться без еды, что мало воздуха. И что чудес не бывает. Он кивал. Но не верил. Не хотел.

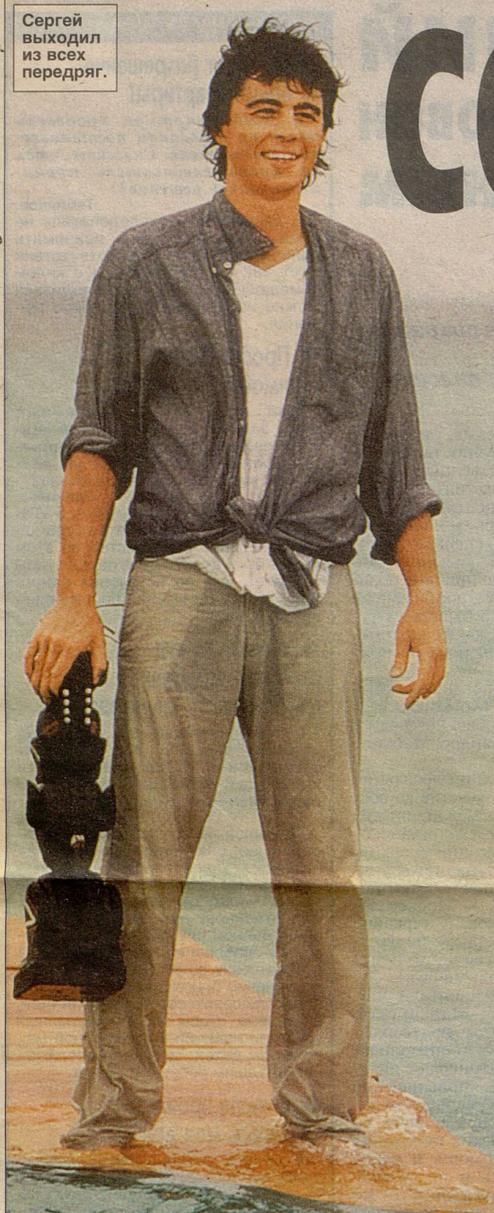
- Когда все закончится, я буду учиться жить один, без близнеца, - сказал Саша. Неужели мы тоже теперь будем учиться жить одни, без Брата?

Зинаида ЛОБАНОВА.

Виктор СУХОРУКОВ:
Я жду его возвращения...
«Старший брат» сначала категорически отказался говорить что-либо о Сергее. Но вчера сам перешел в «Комсомолку». - Я христианин, - сказал он. - Нет тела, нет гроба - и темы, значит, для разговора с журналистами нет. Для себя я сделал одно открытие. Существуют понятия жизни и смерти. Но еще есть понятие пути! Мой друг и брат Сережа со всеми вместе, они - в пути! И я, как и многие другие, жду его возвращения! А если не дождусь сейчас, то верю: мы обязательно встретимся в будущем... Последняя наша встреча была непростой. Когда-нибудь я расскажу об этом... А пока напиши: я жду его - и все.

Роман ПОПОВ.

Оксана ЮШКЕВИЧ.



Сергей выходил из всех передряг.

Бодров Сергей - магический

Иван ЛЮБИМЕНКО, финалист «Последнего героя»:
Бодров помог нам выжить

- Во время съемок Сергею Бодрову как ведущему было категорически запрещено с нами общаться. Он выполнял роль гуру. Духовного судьи, который изредка появлялся перед нами и следил за тем, чтобы соблюдались все правила. Он старался быть беспристрастным и холодным. Но нотки человечности все равно проскальзывали. Он понимал, что выжить на острове было очень тяжело.

Когда в финале победил Одинцов, Бодров подошел ко мне и предложил покурить. Мы отошли в сторонку, и Сергей сказал: «Вань, знаешь, мы тоже все люди. Ты очень хорошо повел себя в этой жестокой игре. Но я лично, только не обижайся, болел за Одинцова. А из-за денег не расстраивайся. Знаешь, как тяжело будет Сергею, когда он получит три миллиона. Он будет терять друзей, его будут пытаться обмануть. Ты легче пройдишь эти медные трубы. Ты - настоящий герой».

Эти слова Бодрова мне помогли. Во всяком случае, сняли напряжение. Наша последняя встреча была в Москве. Моя подруга Ксения просила взять у него автограф. Я вспомнил об этом за час до самолета, и мы случайно пересеклись в офисе у Кушнера. Сергей улыбнулся и дал автограф. Страшно подумать, что он погиб. Светлана ХРУСТАЛЕВА.



Для Ивана Любименко (слева) Сергей был гуру...

БЕЗ БРАТА

Сергей был и остается лицом нашей газеты...



Путин - наш президент **Данила - наш брат** **Плисецкая - наша легенда**

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

После трагедии в Кармадонском ущелье к нам в «Комсомолку» пришло более сотни писем, полных чувств матерей Сергея Валентина Николаевна, жена Светланы. Письма продолжают идти. Мы обязательно передадим их семье Бодрова.

Чем я могу помочь Вам, чем утешить? Может, только тем, что воспринимаю постигшее Вас горе, как свое личное. У меня двое сыновей. Старшему Сергею 24 года, женат, дочери 4 годика. Он очень напоминает вашего Сергея: рост, волосы, брови, манеры и даже характер, если судить по киноролям. Наверное, поэтому наша семья полюбила Бодрова как родного. Близкие и родные шутили, называя Сережу моим третьим сыном. Я всегда радовалась его успехам и гордилась им, как собственным ребенком. Не могу примириться с такой утратой! Я - стюардесса, недавно прилетела из Таиланда, привезла огромный букет орхидей. Теперь эти цветы стоят рядом с портретом Сергея. Потом будут другие цветы, они будут всегда с НИМ, как и моя память...

родная! Если когда-нибудь Вам захочется излить свое горе человеку, который готов взять часть этой тяжелой утраты на себя, звоните, приезжайте ко мне. С любовью и скорбью Людмила Маркова. Мой телефон: 437-6678. Москва.

Цветы для третьего сына
Дорогая, милая Валентина Николаевна!



Побольше бы фильмов таких, как «Брат», побольше бы людей, как Сергей, - мир стал бы чище, ярче, лучше!

Наташа Ширяева. Вичуга, Ивановская обл.

Трагедия Сергея Бодрова потрясла, хотя мне уже 55 лет и пора бы адаптироваться к несчастью. Может, потому, что сама актриса, родилась и выросла на Кавказе, со своим семейством оказалась в водовороте известных чеченских событий (работала актрисой Грозненского республиканского русского драматического театра им. Лермонтова). Может, потому, что сын Тарас тоже будет актером, может, потому, что он чем-то похож на Сергея...

Т. Л. Епифанцева. Краснодар.

Юлия. Ленинградская область.

Бодров - герой нашего времени. Прочитала в «Комсомолке», что у Сергея в августе родился сын Саша, и так обрадовалась, что есть еще Александр Бодров!

Валентина Николаевна, спасибо Вам, что воспитали такого сына! Душевных Вам сил и здоровья. В эту трудную минуту мы с Вами. Вы должны поддержать жену Сергея ради его детей.

Тамара Моисеева. Хакасия.

Аня. Приморский край.

Если это хоть как-то утешит семью Сергея, я хочу сказать вот что. Держитесь! А утешением должен быть маленький Саша, ведь он так похож на отца. С глубоким уважением

С МЕСТА ТРАГЕДИИ

Надежда умирает последней

Две сотни добровольцев-поисковиков надеются на чудо. Надеются, что тех, кто въехал в тоннель во время схода ледника, еще можно спасти. Глубина шахты, в которой работают спасатели, чтобы попасть к северному portalу тоннеля, сейчас около 30 метров. Шахтеры через каждый час включают металлоискатель. В воскресенье прибор показал: поблизости металлический объект. В лагере еще никто так не радовался с начала поисков. Все, конечно, понимали, что это всего лишь армированная плита перед порталом. О том, что это может быть машина съемочной группы Бодрова, речь даже не шла. Тем не менее родственники кинематографистов набросились на специалистов с расспросами. Елена Носик, мать Тимофея - директора картины, молча слушала. Ее уставшие глаза скрывали темные очки. Муж Владимир

Носик опять улетел в Москву, а ей еще совсем недавно пришлось пережить один из самых кошмарных дней. Тогда казалось, что надежда найти кого-нибудь в тоннеле умрет окончательно. Всю прошлую неделю зрывали внутренние перемычки между озерами, образовавшимися на леднике. После одного из взрывов вода хлынула вниз!

Как там, много еще осталось? - бросаемся мы к нему в вопросы. Парень, пошатываясь, проходит мимо и машет рукой. Сил разговаривать уже не осталось. За два дня в Кармадонском ущелье мы видели около двадцати машин туристов. - Мы на ущелье посмотреть приехали, - улыбается девушка Зарина. - Рядом живем, а ни разу на ледник не смотрели. Вряд ли там кто-нибудь выжил, срок дней прошло. Эту скорбную дату среди спасателей-добровольцев никто не называет. Матери признают своих детей мертвыми, только когда увидят их тела. А сейчас нужно, говорят они, с утроенной силой пробивать путь к тоннелю.

Кармадон. Дмитрий ЛЮБАЧ.