

В чем тайна, брат?

О секрете колоссального обаяния и таланта Сергея Бодрова-младшего, чье 35-летие отмечается сегодня, размышляют его друзья и коллеги

Марина БАХТИЯРОВА,
Анастасия ПЛЕШАКОВА

Смерть настигла Сергея Бодрова 20 сентября 2002 года при сходе ледника в Кармадонском ущелье, где успешный актер и начинающий режиссер работал над новым фильмом. Факт гибели сложно было оспаривать - эксперты из МЧС практически сразу заявили, что выжить в такой ситуации никто не мог. Однако в смерть Сергея упорно не желали верить: люди каждое утро после трагедии

прочесывали новости в надежде узнать, что все обошлось. Даже те, кто никогда не смотрел ни первого, ни второго «Брата», расспрашива-

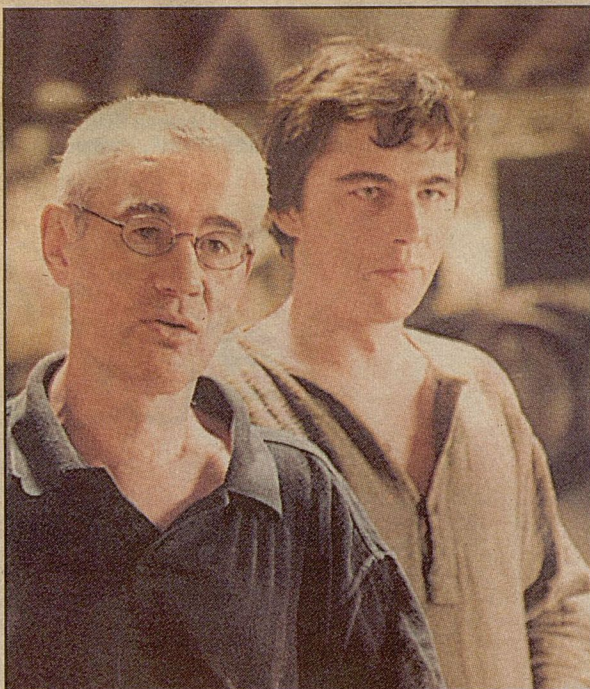
В его смерть упорно не желали верить

ли: «Ну что там с Бодровым? Живой? Не нашли?» В эти дни стало понятно, насколько значим был этот обладающий фантастиче-

ским обаянием человек для всей страны. Он, не являясь профессиональным актером, был хорош во всех своих многочисленных ролях - в «Кавказском пленнике», в «Стрингере», но воистину народным стал прежде всего образ Данилы Багрова в «Брате» и «Брате-2», слепленный Сергеем по уникальной формуле «голивудский супергерой + русский Иван-дурак». И то, что именем Данила до сих пор нарекают чуть ли не каждого второго родившегося в России мальчика, - неофициальная дань таланту Бодрова.

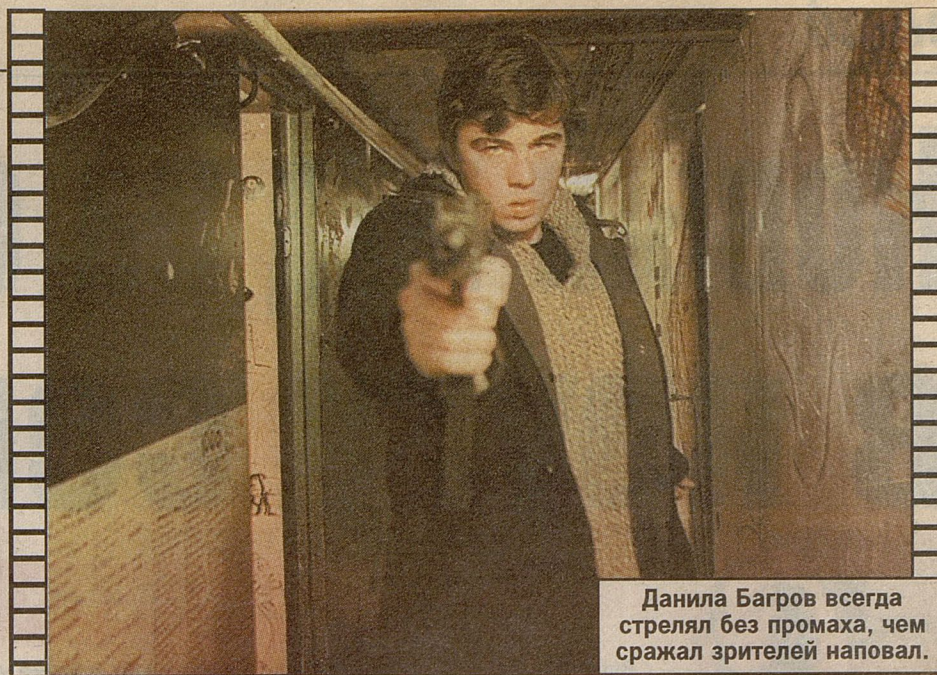
Накануне 35-го дня рождения актера мы решили поговорить с его родными, но те по понятным причинам отказались. «Простите, но я пока не могу говорить о Серее, - извинилась перед нами мать Сергея Валентина Николаевна Бодрова. - Не потому, что отношусь плохо к «Комсомолке», а лишь потому, что пока еще не время. Поймите, мне физически тяжело о нем вспоминать!»

Поэтому мы попросили вспомнить о замечательном актере его друзей и коллег.



Незадолго до смерти Сергей снялся во втором после «Кавказского пленника» фильме отца (на снимке слева) - «Медвежий поцелуй».

Фото ИТАР - ТАСС.



Данила Багров всегда стрелял без промаха, чем сражал зрителей наповал.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Ирина САЛТЫКОВА:

Во время репетиций мы прижимались друг к другу щеками



Во втором «Брате» Ирина сыграла саму себя: поп-звезду, влюбившуюся в Данилу Багрова.

- Мы познакомились у меня дома, - вспоминает Ирина. - Сергей пришел ко мне в гости с режиссером фильма Алексеем Балабановым. Распили бутылочку красного вина, пообщались. Сергей тогда сказал, что не ожидал, что я окажусь простым и душевным человеком. Я тоже отметила про себя, что он открытый, приятный, воспитанный человек. И на съемках Бодров меня здорово поддерживал, ведь эта роль в кино была для меня дебютной.

- Какие-то курьезы случались?

- Мы должны были

отработать эпизод - поцелуй на лестнице. В жизни я никогда не целовалась с мужчиной, которого мало знаю. А тут все наоборот, к тому же перед камерой. Было всего две репетиции. Во время них мы не целовались, а просто прижимались друг к другу щеками. Когда началась съемка, в момент поцелуя меня пробил жуткий смех. Бодров смутился. Второй раз случилось то же самое. На третий раз все прошло нормально. Сергей, наверное, подумал, что я смеюсь над его поцелуем.

- А на самом деле?

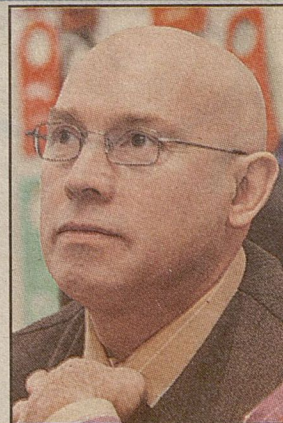
- Скажу лишь, что противно мне не было точно...

Виктор СУХОРУКОВ:

Часть народной любви к Сергею перешла ко мне

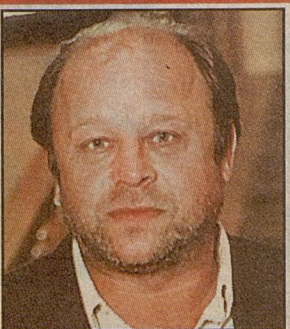
Для Сухорукова, как и для Бодрова, «братская» диалогия стала прорывом на суперзвездный Олимп.

- Когда-то ваша газета назвала Сергея героем нашего времени, - размышляет Виктор. - Даже выстроилась такая цепочка: Бодров, Путин, Плисецкая. И когда Сергея не стало, мне показалось, что любовь к нему отчасти перешла ко мне. Уже шесть лет прошло после «Брата-2», а мне продолжают кричать вслед: «Брат, вон брат идет». Потом вдруг меня стали окликать уже не Татарином (по кличке моего героя), не Виктором, а Бодровым. А однажды вдруг сказали: «Сергей, здорово!» И я откликнулся. Потом задумался: почему вдруг стали меня ошибочно называть его именем, его фамилией? Даже не Багров, как в фильме, а Бодров, как в жизни. Видимо, симпатия к нему автоматически перешла к старшему брату.



Владимир ИЛЬИН:

Он был просто гениальным!



В фильме «Стрингер» Сергей играет начинающего журналиста, готовящего материал об эксцентричном политике в исполнении Владимира Ильина.

- Для меня Сережа был и останется младшим братом. На съемках «Стрингера» я был очень удивлен, что этот юнец разговаривает на нескольких языках, особенно хорошо он говорил на французском. А потом я узнал, что он защищался по истории римского права! Он был просто гениальным! Очень образованным и начитанным, мне с ним всегда было интересно общаться, хотя у нас была большая разница в возрасте. Мы очень хорошо с ним дружили, мы были на его свадьбе, он к нам приходил со своей супругой. Праздники вместе отмечали. Хотелось бы его родным пожелать долгих лет жизни. И, конечно, чтобы помнили Сережу.

РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ: (499) 157-33-56, (495) 670-90-27

ОБРАЗОВАНИЕ

- АТТЕСТАТ. ДИПЛОМ. Т. 8-901-315-9867
- Диплом, аттестат. Т. 8-901-312-2813
- Дипломы. Т. 8-950-029-3120

УСЛУГИ

- Судебная защита. Абонентское обслуживание. Объединенные Юристы. Т. (495) 540-1187, www.ULC.ru

Стоимость рекламных объявлений

СТОИМОСТЬ ОДНОГО СЛОВА
во вторник, среду и пятницу с регионом распространения по России - 250 руб.,
в четверг (еженедельный выпуск) - 750 руб., в т. ч. НДС 18%.

НАЦЕНКИ:

выделение жирным шрифтом - 20%,
заглавными буквами - 20%,
выделение в рамку - 30%,
выворотка - 30%.

НАШИ РЕКВИЗИТЫ:

ЗАО «ИД «Комсомольская правда». ОАО «АКБ «Росбанк», головной офис.
БИК 044525256. ИНН 7714037217. Р/с 40702810800000113761.
К/с 301018100000000000256.

Все объявления, размещенные в этой рубрике, являются рекламой

Бодров Сергей (миф.)

407