

Сергей Бодров-младший:

Комс. правда - 1999 - 15 июня - с. 15

# Я и доить умею, и косить

**Главный «кавказский пленник» нашего времени не боится безработицы**

Встретились мы на его рабочем месте, на дебаркадере, где «Взгляд» снимает офис. Из открытого окошка - вид на набережную Москвы-реки, а небольшая комнатка вся сплошь завалена книгами.

- Сергей, во «Взгляде» вы оказались случайно?

- Меня пригласили в эфир после «Кавказского пленника», а потом решили попробовать на роль ведущего. Так я здесь и прижился.

- Теперешний «Взгляд» отличается от прежнего, времен перестройки?

- Конечно. Как и мы отличаемся от себя самих десятилетней давности. Бессмысленно сравнивать.

- А как вышло, что вы, историк по специальности, очутились в кино?

- За три дня до съемок «Кавказского пленника» папа позвонил и спросил, мог бы я сыграть эту роль. Хотя он вообще был против моих киноувлечений (после школы я задумывался насчет поступления во ВГИК). Он говорил: «Только через мой труп!» Еще он говорил, что кино - это такая страсть, которой нужно болеть, а у меня этой страсти нет.

- Ну и как вам работалось под началом отца?

- Тяжело. Жутко тяжело. Все нервные срывы, весь орестественно, на меня. На остальных кричать неудобно. Был даже момент, когда я собрал рюкзачок, занял у Меньшикова 200 рублей и готов был свалить. Но остыл. Подумалось: ну какие это страдания в конце концов? Ведь дело делаем.

- Вас не обижает, что вас часто называют «непрофессиональным актером»?

- Критику вообще у нас в стране нельзя воспринимать всерьез. Ни плохую, ни хорошую. Хотя после «К.П.» я дал себе зарок никогда больше не сниматься. Не мое. В кино,

в этот ужас, в эту нервотрепку - ни ногой. Но вдруг появился Балабанов со сценарием «Брата», и я забыл о своих обещаниях.

- И все же - кто в вас перевешивает: журналист или актер?

- Нужно браться за все, что ты можешь сделать хорошо. Конечно, не исключены ошибки, провалы. Но я уверен, что можно и нужно заниматься многим, что тебе интересно. Сниматься в «Брате» мне было интересно.

- И следующей после «Брата» работой для вас стала картина «Восток-Запад» Режисера Варны с Олегом Меньшиковым, с Катрин Денев на одной съемочной площадке.

**Я не пожилая актриса, которая из-за возраста решает не появляться больше на экране - «запомните меня молодой»**

- О Катрин Денев только одно могу сказать - королева. Заходит и понимаешь: звезда. Изнутри свет.

- В каких вы отношениях с Олегом Меньшиковым? Ваш дуэт коцует из фильма в фильм...

- У каждого, естественно, своя жизнь. Но я был бы горд назвать его своим другом. Безусловно, он меня многому

научил. И я считаю, что это человек правильной жизненной позиции. Например, избегает направо и налево давать интервью. Я тоже стараюсь...

- Скромность - ваша отличительная черта?

- Хороший вопрос...

- А талант в себе чувствуете?

- Я постоянно недооцениваю в себе силы делать то, что хочу. Как известно, талант на 90 процентов - это труд.

- А как проходит ваш день, чем он заполнен?

- Езжу в деревню, в Сергиев-Посад. Там очень хорошо. Баня. Если телевидение закроют, то можно туда переселиться, развести всякую живность. Я и коров доить умею, и сено косить. Ну что я еще делаю? Сажу за компьютером. Развезжаю по глубинке. Москва, я считаю, виртуальный город. Многие живут придуманной жизнью...

- А вы сами гвоздь вбить умеете?

- Да, могу. Но на эту тему я лучше помолчу. У меня есть два гвоздя, которые я давно обещал вбить...

- Обещали жене? А где вы с ней познакомились?

- А где с любимыми женщинами знакомятся? В сказке, конечно.

Записала  
Марина АНИКЕЕВА.



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Сергей Бодров-младший - ведущий телепрограммы «Взгляд» (ОРТ) - стал жутко популярен, едва снялся в нашумевшем отцовском фильме «Кавказский пленник», а следом в балабановском «Брате». Недавно снялся в «Востоке-Западе» с Олегом Меньшиковым и Катрин Денев...

В свободное от работы время растит годовалую дочку Олю. Говорить о личной жизни отказывается, считая ее неинтересной.