-2000- 15 дек. - с.42-43
18.11.2000
Будрев Сергей - младш.
379-380

Сергей Бодров на двух сестер

Известный актер, сыгравший в культовых фильмах о братьях-киллерах, сам снял кинокартину о криминальных приключениях двух маленьких сестренок

СЕРГЕЙ Бодров-младший не любит давать интервью. В журналистских кругах ходит множество баек о том, как он изощренно скрывается от встреч с прессой. Поэтому лично я не сомневалась, что обещание Бодрова поговорить так и останется обещанием. Но встреча состоялась. И она была приурочена к режиссерскому «крещению» Сергея Бодрова. Только что он закончил свой кинодебют с рабочим названием «Танец живота». Фильм появится на экранах в апреле.

- Я думаю, будет бестактностью начать разговор не с нового фильма. Что это за картина, чей сценарий?

- Оригинальная история написана и придумана Бодровым-старшим и казахстанской сценаристкой Гульшат Омаровой. Я сделал сценарий по их фабуле. Причем случилось все очень быстро. Я поехал в Америку на съемку, там отец показал мне эту историю, я за две недели ее переписал. Приехал сюда, показал Сельянову (продюсер «Брата» и «Брата-2». - **Прим. ред.**) со словами: «По-моему, я написал неплохой сценарий». Через три дня Сельянов пришел и сказал: «Давай сделаем это кино». От момента последней точки на бумаге и до запуска было всего четыре дня. Сказка!

- О чем фильм?

- Это история двух сводных сестер тринадцати и восьми лет. Одна сестра - избалованная, капризная. Скрипка, педагоги, папа - «новый русский». Другая, старшая, очень самостоятельная, живет с бабушкой, кандидат в мастера спорта по стрельбе. Две сестры терпеть друг друга не могут. Потом случается у папы неприятность, ребенка хотят похитить, и рядом оказывается только старшая сестра. И вот две девочки куда-то бегут. Там и смешно, и глупо, и страшно, и нелепо.

- А Бодров-старший твой сценарий видел?

- Разумеется. Кое-что мы обсуждали, даже меняли. Странно, но это первый опыт нашего сотрудничества. Чему и он, и я очень рады. Потому что так редко бывает, обычно между отцом и сыном какое-то неравенство существует.

- Егор Кончаловский рассказывал, как отец, прочитав его дебютный сценарий, дал несколько советов. Но Егор принципиально не стал им следовать, посчитав, что имеет право на собственные ошибки...

- Не знаю, как там Егор, у меня другая ситуация. Понимаешь, я слушал всех - отец это или осветитель. Но больше других я все-таки слушал своих девочек. Хотя я никогда в жизни не мог представить, что буду снимать фильм про детей.

- Но ведь ты же работал с детьми во «Взгляде»?

- Да, мы делали акцию: дети писали о своих желаниях Деду Морозу. И вот один мальчик написал письмо: «Дорогой Дед Мороз, случилось несчастье. У меня есть старший брат, он играет на трубе, и он эту трубу потерял, плачет, я тоже очень расстраиваюсь. Пожалуйста, пришли моему брату трубу». И я поехал снимать сюжет про этого мальчика. Когда увидел его, удивился: такой циничный, рыжий, «отмороженный» парень, толстый бутуз, никогда не скажешь, что он мог написать такое письмо. Так что я всегда понимал, что правды в детях больше, чем во всем остальном.

- Где вы нашли девочек на главные роли?

- В Питере. Дали объявление на радио, приходило по триста человек в день. Сначала я боялся, что их не найду. Время уходит, собирается группа, а я понимаю: если не будет героини, не будет ничего. Но когда я их увидел, я сразу понял, что это они: Проб не было.

- И как ты определил, что это - они?

- С младшей девочкой был очень смешной случай. Она пришла, села, не обращая внимания на камеру, положила ногу на ногу, открыла свою тетрадочку и стала что-то писать. Потом выяснилось, что она пишет романы про собак. Я говорю: «Как тебя зовут?» А она не обращает на меня внимания: «Меня зовут Рита. Я живу вместе с мамой и папой в загородном доме, у нас пятнадцать собак». Словом, она нам понравилась, мы записали ее телефон. А когда стали по нему звонить, оказалось, что там такой девочки нет. Как ее искать? Только чудом выяснилось, что вместо девочки Риты есть девочка Катя, которой не 11 лет, а 8, живет она не в загородном доме, а в коммуналке и никак не может из-за тесноты завести собаку... В результате на съемочной площадке мы так и звали ее Ритой.

- А тебя как называли - Сергей Сергеевич?

- Нет. Просто Сергей. Младшая меня пыталась на «ты» назвать, но я ее прижучил.

- То есть ты был жестким режиссером?

- Где-то жестким, где-то недостаточно жестким...

- С детьми трудно?

- Раньше давали повышенную категорию сложности, если ты работаешь с детьми, с собаками и с дебютантами. Наверное, не дураки люди были...

- Ну и кем тебе понравилось быть больше: актером или режиссером?

- Для меня это отдельно существует. И в той, и в другой профессии есть одно простое правило - быть искренним.

-То есть в правде сила, брат?

- В отсутствии фальши. Ее надо в себе давить. А единственное преимущество режиссера - он видит картину в целом. Поэтому и должен любой ценой добиваться своего...

- Ты уже готов к тому, что твоих сестер будут сравнивать с «Братьями»?

- Естественно. Конечно, название «Сестра» было бы самым удачным рекламным ходом для фильма. Но я же понимаю, что засмеют. У нас, кстати, рабочее название было «Сестры», и многие думали, что это про женский монастырь. Пока остается другое рабочее название - «Танец живота».

- А кого ты играешь в своем фильме?

- Пассажира богатого автомобиля, который вышел пострелять в пристанционном тире и встретился там с героиней. Но написана роль была не для меня: герой - красавец, черноглазый блондин. Художники-гримеры даже надо мной подшучивали: «Будем делать черноглазого блондина?»

- А вот в народе шутят по другому поводу: будет ли «Брат-3» или нет...

- Да, мне говорили, что в Интернете даже ходит какой-то сценарий «Брата-3», что-то про марсиан. Я не знаю, будет ли «Брат-3». Смутные у него перспективы. Но ведь «Брат-2» тоже с шутки начинался. Когда мы в «Брате» снимали эпизод, как Данила сидит с мамой и она говорит: «Вот, брат твой в Питере уважаемым человеком стал», - то шутили, что «Брат-2» будет начинаться, как Витя сидит в том же доме и мать говорит ему уже про Данилу. Вот из этой шутки родился «Брат-2». Сейчас нас все подталкивают: загородном доме, у нас пятнадцать собак. Словом, она нам понравилась, мы записали ее телефон. А когда стали по нему звонить, оказалось, что там такой девочки нет. Как ее искать? Только чудом выяснилось, что вместо девочки Риты есть девочка Катя, которой не 11 лет, а 8, живет она не в загородном доме, а в коммуналке и никак не может из-

Режиссер раздает «сестрам по серьгам».

Бодров – ну очень эмоциональный режиссер.

Личное дело

БОДРОВ Сергей Сергеевич. Родился в 1971 году в Москве. Окончил исторический факультет МГУ по специальности историк искусств. Поступил в аспирантуру, в 1998 году защитил кандидатскую диссертацию. С 1997 по 1999-й – автор и ведущий телевизионной программы «Взгляд». Впервые снялся в кино у своего отца – режиссера Сергея Бодрова-старшего. Фильм «Кавказский пленник», номинировавшийся на «Оскар», принес популярность Бодрову-младшему, а также множество призов – «Нику» за «Лучшую мужскую роль», приз за «Лучшую мужскую роль» на фестивале «Кинотавр» 1996-го, приз кинопрессы как «Лучший актер 1996 года» и звание лауреата Государственной премии Российской Федерации 1997 года в области литературы и искусства. Но настоящую народную любовь Бодрову-младшему принесли роли в фильмах Алексея Балабанова «Брат» и «Брат-2». Женат на Светлане Михайловой. Детей нет.

Простатит и аденома – мужские заболевания. Чем же помочь сильному полу в минуты его слабости? Если появились проблемы, важно выбрать препарат, который поможет, и не жалко будет заплаченных денег. Мы изучили многие препараты и остановили свой выбор на израильском препарате «ОПТИМАЛ». Почему? Чем же «ОПТИМАЛ» отличается от других.

Прежде всего «ОПТИМАЛ» содержит не просто цветы кактуса Опунции, а в концентрированном виде целебные вещества этих цветов. Они обладают воздействием на предстательную железу, тормозят активность 5α редуктазы и ароматазы простаты. Цветы этого «ОПТИМАЛ» отличаются от других, которые содержатся в «ОПТИМАЛЕ», включены в Британскую фармакопею как средство при гипертрофии простаты.

«ОПТИМАЛ» содержит также цинк, который нормализует работу предстательной железы и увеличивает количество спермы у мужчин, и селен–антиоксидант, снижающий риск заболевания раком простаты.

Очень важно, что производство «ОПТИМАЛА» контролируется на всех этапах – от выращивания сырья, производства и до потребителя. Поэтому и помогает «ОПТИМАЛ» мужчинам. О его эффективности говорят не только научные испытания, хорошие отзывы принимающих «ОПТИМАЛ», но и появившиеся подделки с таким же названием или похожим составом. Это, конечно, лестно, но мы обязаны предупредить: «ОПТИМАЛ» подлинный только в системе «Магазина ЗДОРОВЬЕ».

Поэтому принимайте ОПТИМАЛ! Точно поможет!

Приобрести «ОПТИМАЛ», «БИОНОРМАЛАЙЗЕР», «ПСОРИКЛИН», «БИОКОКТЕЙЛЬНК» и др. вы можете в МКЦ «МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ» с 9.00 до 20.00 без выходных и перерыва. Бесплатные консультации специалистов. Льготникам – скидка.

Адрес: Москва, ул. 2-я Брестская, д. 43, под. 3, вход со двора, м. «Белорусская»-кольцевая, тел.: 250-8120, 250-4156, 250-8461.

Оптовые продажи в Москве, тел.: 746-4444.

Представительства: Ангарск – 51-3333, Алма-Ата – 33-0707, Астрахань – 22-3777, Баку – 30-3010, Благовещенск – 44-8579, Брянск – 46-1491, Волгоград – 34-9068, Воронеж – 16-4241, Екатеринбург – 24-0185, Ереван – 58-5867, Иркутск – 27-3112, Казань – 92-1089, 68-5752, Караганда – 52-4876, Кемерово – 53-9090, Киев – 228-5046, 244-4959, Кишинев – 52-1146, 78-3913, 24-1922, Корсаков – 4-0885, Краснодар – 53-2169, Красноярск – 43-7430, Лида – 3-2251, Махачкала – 67-0801, Миасс – 2-9630, Минск – 250-2102, Набережные Челны – 33-2660, Нальчик – 5-4453, Находка – 4-4234, Нефтеюганск – 2-8928, Н. Новгород – 77-6848, Новосибирск – 20-2050, 52-6190, Одесса – 24-9542, Омск – 30-6737, Пермь – 12-3410, Ростов-на-Дону – 34-5863, 51-5547, 40-5015, Самара – 42-3328, С.-Петербург – 274-8891, Саратов – 26-0745, Таганрог – 31-2238, Тольятти – 40-6826, 70-6826, Томск – 41-9529, Тюмень – 43-2713, 45-4519, Уфа – 24-0566, Хабаровск – 36-4090, Челябинск – 78-8180, 65-7705, Южно-Сахалинск – 55-8540.

Оптовые склады: в Екатеринбурге – 24-0185, в Киеве – 228-5046, в Краснодаре – 51-2169.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

«Брата-2» променял

А мол, что же вы брата оставили в Америке? Но я точно знаю, что ни Балабанов, ни я о продолжении не думаем.

- Я знаю, что не так давно Алексей Балабанов попал в страшную автокатастрофу. Рассказывают, что он с женой и ребенком ехал на джипе, за рулем был известный оператор Сергей Астахов, рядом сидела актриса - исполнительница главной роли в его новом фильме. Оператор на скорости в 140 километров не справился с управлением, джип перевернулся, актриса погибла, сам Балабанов с ребенком чудом не пострадали, а вот жена Алексея попала в реанимацию. Как режиссер переживает эту трагедию? Будет ли он продолжать съемки?

- Конечно, все очень переживают. Но я про это не могу говорить. Они сами про это не говорят, и я тоже не могу.

- Хорошо, давай поговорим про фильм «Восток - Запад» Режиса Варнье, который номинировался на «Оскар» и в котором ты снимался. Режиссер выпустил дневники, в которых немало страниц посвящено и тебе. Ты читал эту книгу?

- Да.

- И как тебе?

- Тогда мне казалось, что время, которое мы провели в разговорах, настолько несоразмерно с объемом роли... Сейчас я понял, что не может быть неважных вещей в твоей картине, чем меньше роль, тем она важнее.

- Ты играешь там спортсмена-пловца. Я узнала, что ты на самом деле работал спасателем на морском пляже Италии. Как ты туда попал?

- Это был 91-й год, за работу спасателя платили с моей точки зрения бешеные деньги - 20 долларов в день. Я занимался итальянским искусством и устроился на пляж в курортном городке, чтобы заработать на путешествие по стране. И потом еще три лета подряд ездил в Италию работать на пляже и считался на курсе абсолютным счастливчиком.

- Я знаю, что ты даже кандидатскую диссертацию на кафедре истории искусства МГУ защитил по теме «Архитектура в венецианской живописи Возрождения». Тебе не обидно, когда ты читаешь о себе что-то типа «Бодров сыграл в «Брате» самого себя - примитивного и недалекого»?

- Я-то знаю, что это не совсем так, поэтому не обижаюсь.

- Не хочется встать и сказать: да я Гюго в подлиннике читаю?

- Нет, чего так уж. Кому надо, тот знает. Кому хочется написать про «примитивного и недалекого», тот по-любому напишет.

- А еще тебя называют «героем нашего времени». Не тяжела ноша?

- «Герой нашего времени», «примитивный урод, который всех убивает», - нельзя к этому серьезно относиться. Крыша поедет. Вот я снимаю кино - это мне интересно и важно, эти две девочки мне интересны и важны. А кто что пишет про Данилу Багрова, меня не очень волнует.

- Потому ничего и не рассказываешь журналистам о своей личной жизни? Скажи, жена имеет отношение к кино или...

- Никаких личных вопросов! Жена к кино отношения не имеет. Давай я лучше анекдот расскажу, хорошо?

Анекдот от Бодрова

Приходит Данила Багров к американцу. И говорит:

- В чем сила? Вот брат говорит, что в деньгах. Я думал, что в правде. А на самом деле сила, брат, в ньютонах.

Ольга САПРЫКИНА.

Сергей Бодров так привык к «стрелялкам», что и свой фильм озвучил выстрелами. На верхнем снимке: стреляет старшая сестра, на среднем – сам Бодров в роли «нового русского» зашел пострелять в тир. На нижнем – с чего все начиналось: кадр из фильма «Брат-2».

Лечебный парафинсодержащий пояс «Физомед», о котором уже сообщалось в предыдущих номерах газеты и при помощи которого полностью разрушаются камни в почках, вызвал большой поток писем, адресованных производителям этого медицинского средства – российской компании «Физомед». Мы приводим некоторые из этих писем, полностью сохраняя их орфографию и лишь по известным причинам изменив фамилии авторов. На вопросы, содержащиеся в этих письмах, отвечает врач– консультант Н. В. ИЛЬИНА.

ПОЧЕЧНЫЙ КАМНЕПАД

«Сообщаю, что пояс «Физомед» я носила круглосуточно в течении пяти месяцев. И настолько привыкла к нему, что даже забывала, что он на моем теле. При ношении пояса особых изменений в организме не ощущала. Первый месяц ощущала тепло, на втором месяце обнаружила в моче незначительное выделение песчинок. Третий месяц – обнаружила, что моча темная, с неприятным резким запахом. Иногда были тянущие боли. Перерывов в ношении пояса не делала, за исключением мытья. Перед началом лечения сделала УЗИ, которое показало, что в правой почке у меня камень до 2 см и песок. А последнее исследование показало, что камня у меня больше нет. Спасибо вам большое!

Хотела бы спросить, как можно дальше использовать пояс пока срок годности еще не закончился?

В. Ф. Г– ва, Владимирская область».

Вы можете использовать пояс до окончания срока годности с профилактической целью. Для этого необходимо носить пояс не менее чем 2 – 3 недели каждые два–три месяца. Или, что еще лучше, носить его постоянно, как вы это делали во время лечения. Это будет способствовать полному выведения песка, а также препятствовать образованию камней в дальнейшем.

«Пишет вам житель Якутии. Первый приступ МКБ случился у меня в тайге, на рыбалке. Поднял я бочонок с рыбой, килограмм эдак 50 – 60, и вдруг резь сильная. Помощи ждать не от кого, ближайший пункт через 200 км. Боль заглушил «Но–шпой». По возвращении домой вызвал «Скорую». Затем больница и заключение: в обеих почках камни до 0,7 – 0,8 см, причем, в больших количествах. Заключение - надо их удалять.

Прочитал в газете про ваш пояс, выписал его и начал носить с начала марта. Ежесуточно, снимал только в бане. Примерно через месяц по утрам было жжение в мочевом канале. Обследование на УЗИ проходил в июне (результаты высылаю). Все камни вышли, остался только один. В настоящее время продолжаю носить пояс, болевых ощущений нет. Неоднократно приходилось поднимать тяжести, до 70 кг. В настоящее время уезжаю в тайгу на рыбалку и охоту, и пробуду там до конца октября. По возвращении напишу вам о своем состоянии.

Буду рад, если вы мне посоветуете, можно ли одновременно с поясом применять лекарства?

Г.К. Т–ев, Якутия».

Лечение поясом «Физомед» сочетается с приемом любых лекарственных препаратов. Кроме того, при необходимости вы можете использовать любые терапевтические средства и процедуры, предписанные вам лечащим врачом.

«Мне 74 года. Я инвалид Великой Отечественной войны. Лечился без перерыва в течение четырех месяцев (с января по апрель), потом перестал носить пояс. Особых изменений в самочувствии не чувствовал. После беспрерывного ношения (не снимал пояс ни днем, ни ночью) сделали УЗИ, и получил такой результат. Раньше УЗИ показывал, что у меня камень длиной 34 мм, а в последний раз показал, что камень уменьшился до 10 мм.

Продолжать ли мне носить пояс?

Г.Е. А–в, Чувашия».

Вы не прошли полностью курс лечения и рано сняли с себя пояс. Срок – три месяца – является ориентировочным. В отдельных случаях лечение может продолжаться шесть и даже девять месяцев. Мы рекомендуем вам носить пояс до окончательного разрушения камня и полного выхода песка и солей из почек. Обязательно наденьте пояс снова и завершите лечение.

«Мне 56 лет, пояс «Физомед» я получила 5 марта и сразу же надела его на себя, строго выполняя все рекомендации, указанные в инструкции. Да, это чудо, через три недели у меня пошел песок, причем, в таком количестве, что я глазам своим не верила. В результате через три месяца мой «бульжник» размером 9 на 6 мм растворился совсем. Да и из другой почки вышли мелкие камешки. Хочется от чистого сердца поблагодарить разработчиков чуда– пояса и пожелать им крепкого здоровья и долгих лет жизни!

Я когда прочитала о нем в газете, то пошла в поликлинику и услышала в ваш адрес, что это подделка. Но я не поверила и с верой и надеждой, носила этот пояс. И чудо совершилось, без операции, которую я откладывала, боясь, что мое сердце не выдержит. Я уже в последнее время и из дома одна боялась выйти – такие сильные приступы у меня были. Также меня мучило повышенное давление. После пояса «Физомед» у меня ушли все боли из почек, из области поясницы, перестало беспокоить давление. И чувствую я себя вновь родившейся, так что у меня вновь выросли крылья, и я летаю сейчас, а не ногами хожу.

Я хочу сказать всем людям нашей России – не мучайтесь, носите этот пояс и вы поверите в это чудо. Жаль, что люди еще мало знают об этой новинке, которая людям возвращает нормальную жизнь, без операции.

Е. Ф. С– на, Татарстан».

Благодарим всех, кто прислал нам свои письма. Мы рады, что лечебный пояс «Физомед» помогает людям избавиться от тяжелого недуга. Для нас это самая большая награда. Здоровья вам и долгих лет жизни!

Для заказа пояса «Физомед» по почте необходимо направить письмо в адрес производителей с описанием истории болезни, указанием объема талии и точным обратным адресом по адресу: 109180, г. Москва, а/я 34, ООО «Физомед». Стоимость пояса при заказе наложенным платежом 1100 рублей+8% за почтовые услуги.

Справки по тел.: (095) 238–73–65, 238–34–12.

Пояс «Физомед» можно приобрести в аптеках

Москвы: № 262, Коровинское шоссе, д. 24; № 173, Семеновская наб., д. 2/1; № 98, Кутузовский просп., д. 26; № 278, ул. Шаболовка, д. 32; № 1 МПС, ул. Ново–Басманная, д. 5; «Фарммедикум», Дмитровское шоссе, д. 30, к. 1; № 53, ул. Краснопрудная, д. 3/5; № 50, ул. Сергия Радонежского, д. 8; № 87, ул. Тверская, д. 4; № 309, ул. Бол. Переяславская, д. 15, стр. 1; № 55, ул. Красная Пресня, д. 13; № 103, Ленинградский проспект, д. 59; «Софрино», ул. Пречистенка, д. 6; «Эликсир», г. Химки, ул.Маяковского, д. 4; № 393, г. Королев, пос. Текстильщик, ул. Тарасовская, д. 1;

Алматы: ул. Желтоксан, д. 37а, каб. 422, тел. 32–18–51;
Астрахани: Красная наб., д. 37, тел. 22–57–54;
Владивостока: ул. Русская, д. 64, тел. 32–49–04;
Волгограда: пр–т Ленина, д. 20, тел. 33–51–95; пр–т Ленина, д. 102, тел. 34–90–68;
Воронежа: ул. Ф. Энгельса, д. 56, тел. 53–14–09; Ленинский пр., д. 153, тел. 23–74–88;
Екатеринбурга: ул. Вайнера, д. 8; ул. 8 Марта, д. 61; ул. Я. Свердлова, д. 11а; ул. Восточная, д. 13; ул. Посадская, д. 23;
Иванова: ул. Суворова, д. 42; пр–т Ленина, д. 47; ул. Багаева, д. 25/1;
Иркутска: ул. Чехова, д. 26, тел. 20–41–82;
Калининграда: Советский пр–т, д. 35, тел. 21–74–28;
Краснодара: ул. Герцена, д. 267, тел. 56–23–38;
Красноярска: ул. Копылова, д. 66, тел. 43–74–30;
Магадана: пл. Горького, д. 6;
Нижнего Новгорода: ул. Родионова, д. 186 а; ул. Октябрьской революции, д. 37; ул. Большая Покровская, д. 32;
Новокузнецка: ул. Транспортная, д. 61, тел. 78–65–70;
Новосибирска: ул. Ленина, д. 32; ул. Владимировская, д. 4; ул. Восход, д. 18;
Оренбурга: пр–д Коммунаров, д. 24, тел. 77–37–49;
Омска: ул. К. Маркса, д. 87, тел. 44–24–49;
Пензы: ул. Московская, д. 74, пр–т Победы, д. 124, тел. 55–03–43;
Ростова–на–Дону: ул. Мечникова, д. 114; пл. Толстого, д. 8; пр–т Сельмаш, д. 2; ул. Красноармейская, д. 33;
Рязани: ул. Горького, д. 102, тел. 20–55–54;
Самары: ул. Ульяновская, д.18, ТЦ «Вавилон», к.509, тел. 42–33–28;
Санкт–Петербурга: Невский пр–т, д. 22, тел. 314–54–01; Каменноостровский пр–т, д. 2, тел. 233–26–58;
Стерлитамака: пр. Октября, д. 9, тел. 24–58–39;
Уфы: ул. Коммунистическая, д. 23/2, тел. 22–11–46;
Череповца: Советский пр–т, д. 99а; ул. Ленина, д. 151; ул. Наседкина, 7;
Якутска: ул. Короленко, д. 28, оф. 64.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ