

Сергей БОДРОВ:

В ЧЕМ СИЛА?

На экранах страны уже не первую неделю с успехом идет режиссерский дебют Бодрова-мл. - фильм «Сестры». О том, почему он решил снимать фильм, о своих впечатлениях от работы, об актерской профессии и своей семье Сергей рассказал читателям газеты на нашей традиционной «Прямой линии»

лицом и форпостом. Мне кажется, что я просто человек, который живет в нашей стране, я люблю и уважаю людей, которые здесь находятся. Я отношусь к ним как к своей семье. Поэтому мне хочется, чтобы все у нас было нормально и хорошо. А уж насчет форпоста, это сильно сказано.

- Отлично. Спасибо.

Q - Привет. Это Настя, я из Ульяновска. Как твои дела?

- Очень хорошо. Как у вас?

- У нас нормально. У меня к тебе такой вопрос. Чем ты хочешь заняться после того, как воплотил свою режиссерскую мечту в реальность?

Q - Вам звонит Зеленцова Надя. Будет ли продолжение «Сестер»?

- Ничего себе! «Сестры-2», что ли? Да нет, наверное. Вам хотелось бы?

- Да.

- А вы фильм видели?

- Нет, по рекламе смотрю, мне кажется, интересный. А скоро он выйдет на видео?

- Надеюсь, что скоро. Только большая просьба - не покупайте пиратских кассет, дождитесь лицензионного видео.

- Хорошо, так и сделаю. И еще один вопрос у меня. Почему вы больше не снимаетесь во «Взгляде»?

- Я там не снимался, я там работал, не только ведущим. Но в какой-то момент мне захотелось чего-то другого. Мне показалось, что я могу сделать больше, поэтому я оттуда ушел.

- Спасибо.

Q - Здравствуйте, Сергей Сергеевич. Это вас Михаил беспокоит из Мичуринска. Скажите, режиссерский опыт вам понравился?

- Да, понравился, потому что это кайф, который редко где еще испытываешь. Ты создаешь свой мир, за него отвечаешь. Это очень интересно.

- А не надоела вам эта примитивная роль Багрова? Многие пишут, что вы и в жизни такой, как он.

- Не совсем, хотя иногда хочется быть таким, как он.

- Спасибо. Было приятно с вами пообщаться.

- Счастливого, Михаил.

Q - Сергей, это Алексей звонит. Вы опущаете себя лицом, форпостом новой России, вель вы молодой, интеллигентный, талантливый человек?

- Алексей, знаете, это очень большая честь и ответственность - ощущать себя



Кинобарья Бодрова-младший и Сухорук (по фильму - старший) на вручении премии «Лица года-2000».

372 - 3703

...А в чем правда?

ПРОШЛУЮ пятницу замечательный актер Виктор Сухорук, который стал особенно популярным после выхода на экраны фильмов «Брат» и «Брат-2», лично общался с читателями «Комсомолки». В течение двух часов в Санкт-Петербурге у входа на станцию метро «Петроградская» Сухорук... продавал нашу газету и раздавал свои фото с автографами.

- Раньше я торговал только в глубоком детстве: бабушка заставляла меня чернику продавать по 15 копеек за стакан, - признался Виктор Иванович появившимся откуда-то телевизионщикам.

- Так я по десять продавал. За что получал по башке... А сегодня я решил «спуститься на землю» и уйти в народ, потому что меня обвинили в зазнайстве. И, чтобы не быть голословным, решил «встать за прилавок». Я мог бы продавать пирожки или овощи. Но я выбрал «Комсомолку». Потому что она - моя подружка!

Когда же телевизионщики ехидно поинтересовались: «Сколько вам заплатили?» - Сухорук ответил: «С друзей денег не беру!»

И это правда! Единственный «гонимый», о котором попросил нас актер, - кружка с символикой «Комсомольской правды». Дело в том, что полгода назад мы в редакции подарили Виктору Ивановичу симпатичную фирменную кружку. Актер так полюбил ее, что всюду возил с собой.

- 15 мая у меня был последний съемочный день на фильме «Антикиллер» у Егора Кончаловского, - рассказал нам Сухорук. - И так совпало, что в этот

день снимали мой первый кадр и финал. И вот когда съемка закончилась, я подошел к Юсупу Бакиеву - исполнителю продюсера - обнял его, поблагодарил за сотрудничество. И тут ваца кружка, которую я держал в руке, соскочила с пальца и разбилась. Но мистика в том, что название «Комсомольская правда» на осколке целиком сохранилось! Юсуп тогда сказал: «Это к счастью».

Читателей завлекли популярная газета и популярный актер.

«Люди, конечно, сразу узнавали любимого артиста. Кто-то тарачил глаза, кто-то недоумевал. Но все без исключения улыбались. Наш читатель Валерий Лучин приехал с другого конца города, прочитав объявление в питерской вкладке, специально за автографом. Татьяна Ручимская, купив у Су-

хорукова газету, вернулась и подарила актеру в знак признательности желтую розу. Владельцы близлежащих магазинов подходили к Виктору Ивановичу, приглашали за покупками и обещали большие скидки. А к полудню палатку с актером буквально облепили выпускники. Будущие абитуриенты шутили, смеялись, занимали друг у друга деньги, покупали нашу газету и брали у «брата» автографы.

За два часа было распродано столько экземпляров газеты, сколько здесь не продают и за день. Газет всем не хватило. Поэтому нам пришлось экспроприровать дополнительное количество экземпляров из расположенных по соседству палаток.

Виктор Иванович так увлекся «новой работой», что даже не хотел уходить.

- Два часа пролетели как одно мгновение, - рассказывал позже он. - Единственное, я потом расслабился, и у меня загудели ноги. Тогда я понял, что продавать газеты - это тяжелый труд.

- Но вам понравилось?

- Мне понравилось. Но удивило другое. Никто меня не осудил за то, что я торгую газетками! Я - ждал провокации и не знал, как будет реагировать народ. А народ реагировал замечательно. В ближайших планах актера - гастроли в Югославию с новым спектаклем «Маленький принц» по одноименной сказке Антуана де Сент-Экзюпери. В нем Сухорук играет одну из главных ролей - Летчика.

- Когда вернусь, приглашайте меня снова! Я с удовольствием приму участие в любой акции «Комсомолки», - заявил актер.

Роман ПОПОВ. (Нам слез, корр.). Фото Стаса АЗВШИНА.

Санкт-Петербург.

Кстати, напоминаем наши подписные индексы: 50057 - Ежедневный выпуск, включая газету по пятницам («толстущку»); 50176 - Пятничный выпуск («толстущка»).

Подписка на «Комсомольскую правду» принимается во всех отделениях почтовой связи России.

В НЬЮТОНАХ!..

бодного времени. Кино люблю смотреть, читаю. В общем, спокойное время провожу. Никаких гонок на яхтах и коллекционирования чучел редких животных нет.

- Спасибо.

Q - Здравствуйте, это Альмира из Москвы. Вас воспринимают как актера. Как вы считаете, вас будут воспринимать как режиссера?

- Сложно сказать. С этим пока нужно попрактиковаться, фильм «Сестры» все сравнивают с «Братом». Многие думают, что это «Брат-3». На самом деле ничего общего с «Братом» это кино не имеет, разве что только название. Мне кажется, что уже с «Братскими» надо заканчивать, заниматься чем-то другим.

Q - То есть продолжения «Брата» не будет?

- Может, и будет. Только, видимо, уже без меня, и без Балабанова.

- Спасибо.

Q - Сергей, скажите, а как актер вы будете еще сниматься?

- Может быть.

- А какой фильм, в котором вы снимались, вам больше всего понравился?

- Вспоминаю больше всего о «Брате», о «Кавказском пленнике». Просто потому, что с этим временем связано много хорошего.

- А могли бы вы, как Данила

зывать. Из этого и состоит жизнь. А кино, как правило, состоит из выстрелов и погонь. Только нездоровый человек может посмотреть кино, а потом взять в руки оружие.

- Но такое же бывает?

- Бывает. Бывает, что кто-нибудь посмотрит «Бэтмана», потом наденет плаш и прыгнет с шестнадцатого этажа, потому что Бэтман в кино летает. Тогда надо вообще все эти вредные фильмы запретить. А также роман «Анна

Каренина» и передачу «В мире животных».

Q - Здравствуйте, это Костя из Москвы. Расскажите, кем вы мечтали быть в детстве?

Q - Сергей, привет, поклонник из Кропоткина. Почему к вам так трудно дозвониться?

- Много народу. А вас как зовут?

- Виктор. Ты в школе как учился?

- Ничего учился класса до шестого, потом, правда, я перестал делать домашние задания. Да и вообще, началась более интересная жизнь. Зато я в институте хорошо учился, потому что там все делывушки были и надо было как-то соответствовать.

- А в кино ты как попал?

- В кино я попал совершенно случайно. Меня отец пригласил, он режиссер, снимал фильм «Кавказский пленник». Я собирался съехать в экспедицию рабочим, а за три дня до съемок, когда уже должны были уезжать, вдруг спросил меня, смог ли я сыграть эту роль? Я сказал, что мог бы. Сделали пробу, меня утвердили.

- Спасибо.

Q - Привет, это Олеся. Скажите, как вы отдыхаете в свободное время?

- Сплю.

- А в баре ходите? В казино?

- В казино я ходил в Лас-Вегасе, там все в казино играют.

- А за границей вам где нравится отдыхать?

- А за границей практически не отдыхаю, только если работаю.

- А у вас есть домашние животные?

- Нет, к сожалению. Но очень хочу завести большую собаку. Овчарку. Правда, для этого надо дом иметь побольше.

- А сколько у вас комнат в доме?

- Вы еще спросите, сколько квадратных метров. Достаточно, хотя хочется больше.

- Спасибо, удачи вам.

Q - Сергей, здравствуй. Это тебя Ирина из Зеленогорска беспокоит. Я хотела бы спросить у тебя: вот ты такой симпатичный, все тебя так любят. А как у тебя с семейным положением?

- Отлично.

- А конкретнее?

- Куда уж конкретнее.

- У тебя жена есть?

- А как же.

- Чем занимаетесь?

- Трудитесь на телевидении, режиссер.

- А где вы учились?

- Я учился в университете на истории искусства, это от кино вроде бы далекая профессия. Сначала не хотел туда посту-

Q - Здравствуйте, это Данила Багров (Бодров-мл.) хороших людей сразу чувствует. Чем бы они занимались (фильм «Брат-2»)?

Q - Здравствуйте, это Мария из Протвино. Я ваша поклонница. Расскажите свой любимый анекдот.

- Вот это задача! Даже не знаю.

- А в чем сила?

- В ньютонах!

- Вы с самого детства знали, что будете актером и режиссером?

- Да нет, актером я быть не собирался. И даже не предполагал. А кино снимать мне хотелось всегда.

- Ну и как?

- Ничего, понравилось.

Q - Сергей, привет, поклонник из Кропоткина. Почему к вам так трудно дозвониться?

- Много народу. А вас как зовут?

- Виктор. Ты в школе как учился?

- Ничего учился класса до шестого, потом, правда, я перестал делать домашние задания. Да и вообще, началась более интересная жизнь. Зато я в институте хорошо учился, потому что там все делывушки были и надо было как-то соответствовать.

- А в кино ты как попал?

- В кино я попал совершенно случайно. Меня отец пригласил, он режиссер, снимал фильм «Кавказский пленник». Я собирался съехать в экспедицию рабочим, а за три дня до съемок, когда уже должны были уезжать, вдруг спросил меня, смог ли я сыграть эту роль? Я сказал, что мог бы. Сделали пробу, меня утвердили.

- Спасибо.

Q - Вас беспокоит Светлана, город Воронеж. Какая у вас будет следующая роль, в каком фильме?

- Сейчас уже вроде об этом можно говорить: Алексей Балабанов, который снимал «Брат-1» и «Брат-2», будет делать фильм «Война». Это фильм о Чечне, достаточно жесткий. Мы договорились, что я сыграю у него небольшую роль. Если все будет нормально, то съемки начнутся в августе.

Q - Сергей, добрый день. Это вонит Валдим из Чебоксар. Хотел бы спросить, будете ли вы продолжать свои творческие взаимоотношения с Олегом Меньшиковым? У вас был потрясающий тандем в «Кавказском пленнике», «Восток - Запад». И не собираетесь ли вы поехать в Голливуд, как Машков?

- Да я, собственно, уже с Машковым в Голливуде был («Бодров-мл. снимался в фильме «Quicks» режиссера Бодрова-старшего. - Ред.), больше не собираюсь. Честно говоря, мне здесь интересней. А с Меньшиковым, если судьба сведет, то было бы хорошо.

- Успехов вам, Сергей.

Q - Сергей, здравствуй. Это тебя Ирина из Зеленогорска беспокоит. Я хотела бы спросить у тебя: вот ты такой симпатичный, все тебя так любят. А как у тебя с семейным положением?

- Отлично.

- А конкретнее?

- Куда уж конкретнее.

- У тебя жена есть?

- А как же.

- Чем занимаетесь?

- Трудитесь на телевидении, режиссер.

- А где вы учились?

- Я учился в университете на истории искусства, это от кино вроде бы далекая профессия. Сначала не хотел туда посту-

Q - Сергей, скажите, а как актер вы будете еще сниматься?

- Может быть.

- А какой фильм, в котором вы снимались, вам больше всего понравился?

- Вспоминаю больше всего о «Брате», о «Кавказском пленнике». Просто потому, что с этим временем связано много хорошего.

- А могли бы вы, как Данила

зывать. Из этого и состоит жизнь. А кино, как правило, состоит из выстрелов и погонь. Только нездоровый человек может посмотреть кино, а потом взять в руки оружие.

- Но такое же бывает?

- Бывает. Бывает, что кто-нибудь посмотрит «Бэтмана», потом наденет плаш и прыгнет с шестнадцатого этажа, потому что Бэтман в кино летает. Тогда надо вообще все эти вредные фильмы запретить. А также роман «Анна

Каренина» и передачу «В мире животных».

Q - Здравствуйте, это Костя из Москвы. Расскажите, кем вы мечтали быть в детстве?

Q - Сергей, привет, поклонник из Кропоткина. Почему к вам так трудно дозвониться?

- Много народу. А вас как зовут?

- Виктор. Ты в школе как учился?

- Ничего учился класса до шестого, потом, правда, я перестал делать домашние задания. Да и вообще, началась более интересная жизнь. Зато я в институте хорошо учился, потому что там все делывушки были и надо было как-то соответствовать.

- А в кино ты как попал?

- В кино я попал совершенно случайно. Меня отец пригласил, он режиссер, снимал фильм «Кавказский пленник». Я собирался съехать в экспедицию рабочим, а за три дня до съемок, когда уже должны были уезжать, вдруг спросил меня, смог ли я сыграть эту роль? Я сказал, что мог бы. Сделали пробу, меня утвердили.

- Спасибо.

Q - Вас беспокоит Светлана, город Воронеж. Какая у вас будет следующая роль, в каком фильме?

- Сейчас уже вроде об этом можно говорить: Алексей Балабанов, который снимал «Брат-1» и «Брат-2», будет делать фильм «Война». Это фильм о Чечне, достаточно жесткий. Мы договорились, что я сыграю у него небольшую роль. Если все будет нормально, то съемки начнутся в августе.

Q - Сергей, добрый день. Это вонит Валдим из Чебоксар. Хотел бы спросить, будете ли вы продолжать свои творческие взаимоотношения с Олегом Меньшиковым? У вас был потрясающий тандем в «Кавказском пленнике», «Восток - Запад». И не собираетесь ли вы поехать в Голливуд, как Машков?

- Да я, собственно, уже с Машковым в Голливуде был («Бодров-мл. снимался в фильме «Quicks» режиссера Бодрова-старшего. - Ред.), больше не собираюсь. Честно говоря, мне здесь интересней. А с Меньшиковым, если судьба сведет, то было бы хорошо.

- Успехов вам, Сергей.

Q - Сергей, здравствуй. Это тебя Ирина из Зеленогорска беспокоит. Я хотела бы спросить у тебя: вот ты такой симпатичный, все тебя так любят. А как у тебя с семейным положением?

- Отлично.

- А конкретнее?

- Куда уж конкретнее.

- У тебя жена есть?

- А как же.

- Чем занимаетесь?

- Трудитесь на телевидении, режиссер.

- А где вы учились?

- Я учился в университете на истории искусства, это от кино вроде бы далекая профессия. Сначала не хотел туда посту-

Q - Сергей, скажите, а как актер вы будете еще сниматься?

- Может быть.

- А какой фильм, в котором вы снимались, вам больше всего понравился?

- Вспоминаю больше всего о «Брате», о «Кавказском пленнике». Просто потому, что с этим временем связано много хорошего.

- А могли бы вы, как Данила

зывать. Из этого и состоит жизнь. А кино, как правило, состоит из выстрелов и погонь. Только нездоровый человек может посмотреть кино, а потом взять в руки оружие.

- Но такое же бывает?

- Бывает. Бывает, что кто-нибудь посмотрит «Бэтмана», потом наденет плаш и прыгнет с шестнадцатого этажа, потому что Бэтман в кино летает. Тогда надо вообще все эти вредные фильмы запретить. А также роман «Анна

Каренина» и передачу «В мире животных».

Q - Здравствуйте, это Костя из Москвы. Расскажите, кем вы мечтали быть в детстве?

Q - Здравствуйте, это Мария из Протвино. Я ваша поклонница. Расскажите свой любимый анекдот.

- Вот это задача! Даже не знаю.

- А в чем сила?

- В ньютонах!

- Вы с самого детства знали, что будете актером и режиссером?

- Да нет, актером я быть не собирался. И даже не предполагал. А кино снимать мне хотелось всегда.

- Ну и как?

- Ничего, понравилось.

Q - Сергей, привет, поклонник из Кропоткина. Почему к вам так трудно дозвониться?

- Много народу. А вас как зовут?

- Виктор. Ты в школе как учился?

- Ничего учился класса до шестого, потом, правда, я перестал делать домашние задания. Да и вообще, началась более интересная жизнь. Зато я в институте хорошо учился, потому что там все делывушки были и надо было как-то соответствовать.

- А в кино ты как попал?

- В кино я попал совершенно случайно. Меня отец пригласил, он режиссер, снимал фильм «Кавказский пленник». Я собирался съехать в экспедицию рабочим, а за три дня до съемок, когда уже должны были уезжать, вдруг спросил меня, смог ли я сыграть эту роль? Я сказал, что мог бы. Сделали пробу, меня утвердили.

- Спасибо.

Q - Вас беспокоит Светлана, город Воронеж. Какая у вас будет следующая роль, в каком фильме?

- Сейчас уже вроде об этом можно говорить: Алексей Балабанов, который снимал «Брат-1» и «Брат-2», будет делать фильм «Война». Это фильм о Чечне, достаточно жесткий. Мы договорились, что я сыграю у него небольшую роль. Если все будет нормально, то съемки начнутся в августе.

Q - Сергей, добрый день. Это вонит Валдим из Чебоксар. Хотел бы спросить, будете ли вы продолжать свои творческие взаимоотношения с Олегом Меньшиковым? У вас был потрясающий тандем в «Кавказском пленнике», «Восток - Запад». И не собираетесь ли вы поехать в Голливуд, как Машков?

- Да я, собственно, уже с Машковым в Голливуде был («Бодров-мл. снимался в фильме «Quicks» режиссера Бодрова-старшего. - Ред.), больше не собираюсь. Честно говоря, мне здесь интересней. А с Меньшиковым, если судьба сведет, то было бы хорошо.

- Успехов вам, Сергей.

Q - Сергей, здравствуй. Это тебя Ирина из Зеленогорска беспокоит. Я хотела бы спросить у тебя: вот ты такой симпатичный, все тебя так любят. А как у тебя с семейным положением?

- Отлично.

- А конкретнее?

- Куда уж конкретнее.

- У тебя жена есть?

- А как же.

- Чем занимаетесь?

- Трудитесь на телевидении, режиссер.

- А где вы учились?

- Я учился в университете на истории искусства, это от кино вроде бы далекая профессия. Сначала не хотел туда посту-

Q - Сергей, скажите, а как актер вы будете еще сниматься?

- Может быть.

- А какой фильм, в котором вы снимались, вам больше всего понравился?

- Вспоминаю больше всего о «Брате», о «Кавказском пленнике». Просто потому, что с этим временем связано много хорошего.

- А могли бы вы, как Данила

зывать. Из этого и состоит жизнь. А кино, как правило, состоит из выстрелов и погонь. Только нездоровый человек может посмотреть кино, а потом взять в руки оружие.

- Но такое же бывает?

- Бывает. Бывает, что кто-нибудь посмотрит «Бэтмана», потом наденет плаш и прыгнет с шестнадцатого этажа, потому что Бэтман в кино летает. Тогда надо вообще все эти вредные фильмы запретить. А также роман «Анна

Каренина» и передачу «В мире животных».

Q - Здравствуйте, это Костя из Москвы. Расскажите, кем вы мечтали быть в детстве?

Q - Сергей, привет, поклонник из Кропоткина. Почему к вам так трудно дозвониться?

- Много народу. А вас как зовут?

- Виктор. Ты в школе как учился?

- Ничего учился класса до шестого, потом, правда, я перестал делать домашние задания. Да и вообще, началась более интересная жизнь. Зато я в институте хорошо учился, потому что там все делывушки были и надо было как-то соответствовать.

- А в кино ты как попал?

- В кино я попал совершенно случайно. Меня отец пригласил, он режиссер, снимал фильм «Кавказский пленник». Я собирался съехать в экспедицию рабочим, а за три дня до съемок, когда уже должны были уезжать, вдруг спросил меня, смог ли я сыграть эту роль? Я сказал, что мог бы. Сделали пробу, меня утвердили.

- Спасибо.

Q - Вас беспокоит Светлана, город Воронеж. Какая у вас будет следующая роль, в каком фильме?

- Сейчас уже вроде об этом можно говорить: Алексей Балабанов, который снимал «Брат-1» и «Брат-2», будет делать фильм «Война». Это фильм о Чечне, достаточно жесткий. Мы договорились, что я сыграю у него небольшую роль. Если все будет нормально, то съемки начнутся в августе.

Q - Сергей, добрый день. Это вонит Валдим из Чебоксар. Хотел бы спросить, будете ли вы продолжать свои творческие взаимоотношения с Олегом Меньшиковым? У вас был потрясающий тандем в «Кавказском пленнике», «Восток - Запад». И не собираетесь ли вы поехать в Голливуд, как Машков?

- Да я, собственно, уже с Машковым в Голливуде был («Бодров-мл. снимался в фильме «Quicks» режиссера Бодрова-старшего. - Ред.), больше не собираюсь. Честно говоря, мне здесь интересней. А с Меньшиковым, если судьба сведет, то было бы хорошо.

- Успехов вам, Сергей.

Q - Сергей, здравствуй. Это тебя Ирина из Зеленогорска беспокоит. Я хотела бы спросить у тебя: вот ты такой симпатичный, все тебя так любят. А как у тебя с семейным положением?

- Отлично.

- А конкретнее?

- Куда уж конкретнее.

- У тебя жена есть?

- А как же.

- Чем занимаетесь?

- Трудитесь на телевидении, режиссер.

- А где вы учились?

- Я учился в университете на истории искусства, это от кино вроде бы далекая профессия. Сначала не хотел туда посту-

Q - Сергей, скажите, а как актер вы будете еще сниматься?

- Может быть.

- А какой фильм, в котором вы снимались, вам больше всего понравился?

- Вспоминаю больше всего о «Брате», о «Кавказском пленнике». Просто потому, что с этим временем связано много хорошего.

- А могли бы вы, как Данила

зывать. Из этого и состоит жизнь. А кино, как правило, состоит из выстрелов и погонь. Только нездоровый человек может посмотреть кино, а потом взять в руки оружие.

- Но такое же бывает?

- Бывает. Бывает, что кто-нибудь посмотрит «Бэтмана», потом наденет плаш и прыгнет с шестнадцатого этажа, потому что Бэтман в кино летает. Тогда надо вообще все эти вредные фильмы запретить. А также роман «Анна

Каренина» и передачу «В мире животных».

Q - Здравствуйте, это Костя из Москвы. Расскажите, кем вы мечтали быть в детстве?

Q - Здравствуйте, это Мария из Протвино. Я ваша поклонница. Расскажите свой любимый анекдот.

- Вот это задача! Даже не знаю.

- А в чем сила?

- В ньютонах!

- Вы с самого детства знали, что будете актером и режиссером?

- Да нет, актером я быть не собирался. И даже не предполагал. А кино снимать мне хотелось всегда.

- Ну и как?

- Ничего, понравилось.

Q - Сергей, привет, поклонник из Кропоткина. Почему к вам так трудно дозвониться?

- Много народу. А вас как зовут?

- Виктор. Ты в школе как учился?

- Ничего учился класса до шестого, потом, правда, я перестал делать домашние задания. Да и вообще, началась более интересная жизнь. Зато я в институте хорошо учился, потому что там все делывушки были и надо было как-то соответствовать.

- А в кино ты как попал?

- В кино я попал совершенно случайно. Меня отец пригласил, он режиссер, снимал фильм «Кавказский пленник». Я собирался съехать в экспедицию рабочим, а за три дня до съемок, когда уже должны были уезжать, вдруг спросил меня, смог ли я сыграть эту роль? Я сказал, что мог бы. Сделали пробу, меня утвердили.

- Спасибо.

Q - Вас беспокоит Светлана, город Воронеж. Какая у вас будет следующая роль, в каком фильме?

- Сейчас уже вроде об этом можно говорить: Алексей Балабанов, который снимал «Брат-1» и «Брат-2», будет делать фильм «Война». Это фильм о Чечне, достаточно жесткий. Мы договорились, что я сыграю у него небольшую роль. Если все будет нормально, то съемки начнутся в августе.

Q - Сергей, добрый день. Это вонит Валдим из Чебоксар. Хотел бы спросить, будете ли вы продолжать свои творческие взаимоотношения с Олегом Меньшиковым? У вас был потрясающий тандем в «Кавказском пленнике», «Восток - Запад». И не собираетесь ли вы поехать в Голливуд, как Машков?

- Да я, собственно, уже с Машковым в Голливуде был («Бодров-мл. снимался в фильме «Quicks» режиссера Бодрова-старшего. - Ред.), больше не собираюсь. Честно говоря, мне здесь интересней. А с Меньшиковым, если судьба сведет, то было бы хорошо.

- Успехов вам, Сергей.

Q - Сергей, здравствуй. Это тебя Ирина из Зеленогорска беспокоит. Я хотела бы спросить у тебя: вот ты такой симпатичный, все тебя так любят. А как у тебя с семейным положением?

- Отлично.

- А конкретнее?

- Куда уж конкретнее.

- У тебя жена есть?

- А как же.

- Чем занимаетесь?

- Трудитесь на телевидении, режиссер.

- А где вы учились?

- Я учился в университете на истории искусства, это от кино вроде бы далекая профессия. Сначала не хотел туда посту-

Q - Сергей, скажите, а как актер вы будете еще сниматься?

- Может быть.

- А какой фильм, в котором вы снимались, вам больше всего понравился?

- Вспоминаю больше всего о «Брате», о «Кавказском пленнике». Просто потому, что с этим временем связано много хорошего.

- А могли бы вы, как Данила

зывать. Из этого и состоит жизнь. А кино, как правило, состоит из выстрелов и погонь. Только нездоровый человек может посмотреть кино, а потом взять в руки оружие.

- Но такое же бывает?

- Бывает. Бывает, что кто-нибудь посмотрит «Бэтмана», потом наденет плаш и прыгнет с шестнадцатого этажа, потому что Бэтман в кино летает. Тогда надо вообще все эти вредные фильмы запретить. А также роман «Анна

Каренина» и передачу «В мире животных».

Q - Здравствуйте, это Костя из Москвы. Расскажите, кем вы мечтали быть в детстве?

Q - Сергей, привет, поклонник из Кропоткина. Почему к вам так трудно дозвониться?

- Много народу. А вас как зовут?

- Виктор. Ты в школе как учился?

- Ничего учился класса до шестого, потом, правда, я перестал делать домашние задания. Да и вообще, началась более интересная жизнь. Зато я в институте хорошо учился, потому что там все делывушки были и надо было как-то соответствовать.

- А в кино ты как попал?

- В кино я попал совершенно случайно. Меня отец пригласил, он режиссер, снимал фильм «Кавказский пленник». Я собирался съехать в экспедицию рабочим, а за три дня до съемок, когда уже должны были уезжать, вдруг спросил меня, смог ли я сыграть эту роль? Я сказал, что мог бы. Сделали пробу, меня утвердили.

- Спасибо.

Q - Вас беспокоит Светлана, город Воронеж. Какая у вас будет следующая роль, в каком фильме?

- Сейчас уже вроде об этом можно говорить: Алексей Балабанов, который снимал «Брат-1» и «Брат-2», будет делать фильм «Война». Это фильм о Чечне, достаточно жесткий. Мы договорились, что я сыграю у него небольшую роль. Если все будет нормально, то съемки начнутся в августе.

Q - Сергей, добрый день. Это вонит Валдим из Чебоксар. Хотел бы спросить, будете ли вы продолжать свои творческие взаимоотношения с Олегом Меньшиковым? У вас был потрясающий тандем в «Кавказском пленнике», «Восток - Запад». И не собираетесь ли вы поехать в Голливуд, как Машков?

- Да я, собственно, уже с Машковым в Голливуде был («Бодров-мл. снимался в фильме «Quicks» режиссера Бодрова-старшего. - Ред.), больше не собираюсь. Честно говоря, мне здесь интересней. А с Меньшиковым, если судьба сведет, то было бы хорошо.

- Успехов вам, Сергей.

Q - Сергей, здравствуй. Это тебя Ирина из Зеленогорска беспокоит. Я хотела бы спросить у тебя: вот ты такой симпатичный, все тебя так любят. А как у тебя с семейным положением?

- Отлично.

- А конкретнее?

- Куда уж конкретнее.

- У тебя жена есть?

- А как же.

- Чем занимаетесь?

- Трудитесь на телевидении, режиссер.

- А где вы учились?

- Я учился в университете на истории искусства, это от кино вроде бы далекая профессия. Сначала не хотел туда посту-

Q - Сергей, скажите, а как актер вы будете еще сниматься?

- Может быть.

- А какой фильм, в котором вы снимались, вам больше всего понравился?

- Вспоминаю больше всего о «Брате», о «Кавказском пленнике». Просто потому, что с этим временем связано много хорошего.

- А могли бы вы, как Данила

зывать. Из этого и