

Здравствуйте!

Дежурный по клубу Виталий БРОДЗКИЙ
☎ (095) 257-59-39

Архив клуба на сайте www.kp.ru

КОМСОМЛЬСКАЯ
ПРАВДА

13 НОЯБРЯ 2001 г.

23

Сергей БОДРОВ:

ПРЕМЬЕРА НЕДЕЛИ

Тяжело плыть в лодке под тропическим ливнем

Ведущий «Последнего героя» - о том,
как ему живется на тропическом острове



Робинзон Крузо
на острове был
один. Это
в 16 раз труднее.



Сам Бодров
не согласился бы
стать участником
телеигры.

То, о чем так долго говорили, свершилось. 16 человек отобраны для участия в суперпроекте ОРТ «Последний герой». Теперь они члены двух племен - «Лагартос» и «Гортугас» - и совсем скоро ступят на остров Бокас дель Торо, где их уже ждет съемочная группа. 17 ноября на ОРТ смотрите первый выпуск программы.

Мы позвонили на остров и узнали у ведущего Сергея Бодрова, что там сейчас происходит.

- Сергей, как ты попал в этот проект?

- По иронии судьбы нечто подобное уже обсуждалось в компании единомышленников, я тогда работал во «Взгляде». И мы думали о том, как сделать такую программу, которая находится между телевидением, кино и реальной жизнью. И придумали проект с амбициозным названием «Игра в жизнь» - он так и не состоялся. Спустя какое-то время мы узнали, что существует аналог - Survivor. Амбиции утихли, но люди все-таки решили сделать этот проект. А поскольку его дух совпадал с тем, о чем мы мечтали

тогда, я, конечно, тут же согласился. Я считаю, это, наверное, самое интересное, что сейчас может быть на телевидении, и то, как мы здесь работаем, это подтверждает.

- Твои ожидания о жизни на острове совпали с тем, что ты там увидел?

- Этот проект, конечно, оказался в несколько раз тяжелее, чем я предполагал, но и во много раз интереснее. Да, здесь тяжело, жарко, изматывают каждодневные поездки на трясающейся лодке, тропический ливень сменяется дикой жарой. Непросто, в общем... Но в то же время, если ты интересуешься жизнью, людьми, всеми проявлениями духа человеческого, то, мне кажется, этот опыт просто незаменим.

- Если бы ты не стал ведущим «Последнего героя», тебе не хотелось бы поучаствовать в этом проекте как игроку?

- Я с самого начала знал много больше об этом проекте и затрудняюсь сказать, хватило бы у меня внутренней уверенности участвовать во всем этом. Я здесь уже пробыл какое-то время и кое-что понял: на острове игроки ждут неожиданности. Они, может, еще не до конца это поняли, но здесь они могут кое-что потерять. Поэтому я отдаю дань мужеству людей, которые согласились на это.

- Что ты имеешь в виду? Что именно они могут потерять?

- Многое. Даже в карточной игре есть законы и правила, нарушив которые ты можешь выиграть, но рискуешь после этого не быть принятым в хорошем клубе.

Так же и здесь. Люди, вернувшись домой, могут столкнуться с тем, что близкие будут относиться к ним по-другому. Потому что они увидят что-то, чего человек не проявлял раньше. Каждый годами создает себя, устраивает порядок своей жизни, но какая-нибудь глупость вроде горсточка риса здесь может разрушить все, она может открыть в человеке такое, что он скрывал десятки лет. И вот это, я думаю, для многих будет очень неприятным открытием. И, кроме того, в ситуации, когда каждые три дня племя должно будет «съесть» кого-то, могут обнаружиться как вершины духа, так и подлость, коварство и все, что угодно. Но наша задача в данном случае - увидеть не только низкие истины, но и проявление чего-то очень важного.

- Сергей, в анкете участников есть такой вопрос: какую вещь вы бы сделали за миллион? Переадресовываю его тебе.

- Мне сложно об этом рассуждать. Стоит мне согласиться на то, что не вполне мне близко, как это не получается. Поэтому я всегда с большим сомнением отношусь к предложениям зарабатывать денег.

- Как проходит твоя жизнь на острове?

- Здесь наша жизнь странная немножко. Есть два корпуса гостиницы. В обоих живут люди, но в одном из них еще находится офис, монтажная, просмотровая. Между перилами висит гамак, иногда уставшая продюсер Тая Собченко позволяет себе выкурить в нем сигарету. Днем я

на островах. Вечер наступает так быстро, что больше ничего сделать не успеваешь. Нет жесткого распорядка дня. ...Странное ощущение. Мы тоже на острове, мы тоже вынуждены жить вместе. Если в останкинских коридорах я, например, встречаюсь с некоторыми людьми раз в два месяца, мы говорим привет-привет, то здесь мы разговариваем постоянно. Это такая экспедиция, которая похожа на те киношные экспедиции, где я бывал, и в этом смысле мне очень нравится то, что люди вместе.

- Ты знаешь остров лучше всех, скажи, участникам тяжело придется?

- Думаю, что тема голода и физического существования встанет очень серьезно перед ними. Но настоящее выживание, мне кажется, в другом. В том, насколько силен ты внутренне, насколько ты в состоянии сохранить свою человечность в нечеловеческих условиях, и это касается и меня. У нас тоже своеобразие выживания, и каждый вечер раздаются шуточки, что нам тоже надо устраивать совет племени, и каждые три дня отправлять в Москву кого-то из съемочной группы. До этого пока не дошло, но кто знает...

Антон НИКОЛАЕВ.