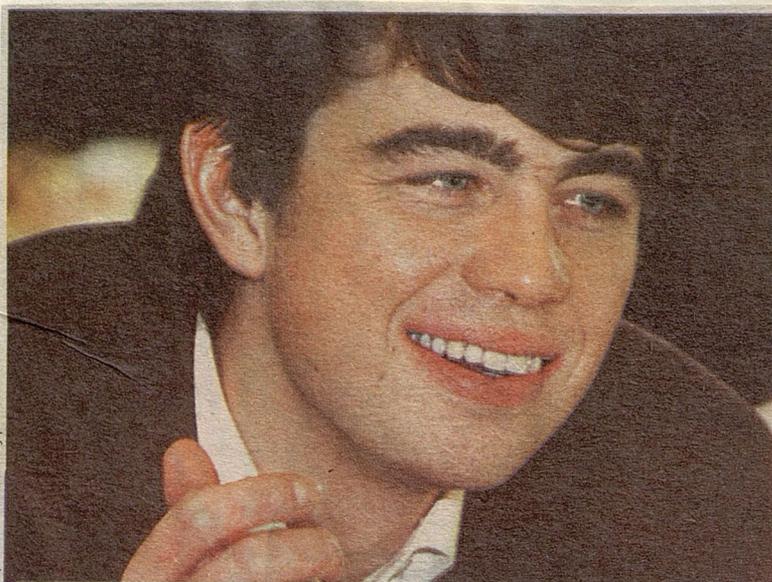


Бодров Сергей (мл.)

16.1.02.



**СЕРГЕЙ БОДРОВ-мл. «Таким и должен быть настоящий мужик»**

*Содесертный реор - 168 арт. с. 20*

Ему только тридцать, а он уже известнейший актер, режиссер и журналист. Сергей учился на отделении истории искусства исторического факультета МГУ, защитил диссертацию по теме «Архитектура венецианской живописи эпохи Возрождения» (после того, как провел лето в качестве... спасателя на пляже в Венеции). Лауреат Государственной премии России в области литературы и искусства.

Первый раз засветился в кино, сыграв эпизодическую роль в фильме своего отца — Сергея Бодрова-старшего «Сэр». Стал известен после картины «Кавказский пленник», режиссером которого также был отец. За этот фильм получил премию «Ника» (лучшая мужская роль). С октября 96-го соведущий Александра Любимова в программе ВИД. В следующем году сыграл знаковую роль Данилы Багрова в фильме «Брат» — и вновь приз на фестивале «Кинотавр». Его почитатели так оценивают эту работу: «Таким и должен быть настоящий мужик». Бодров-младший четко выдерживает график: один год — один фильм. 98-й — «Стрингер» (начинающий журналист); 99-й — «Восток—Запад» (вместе с Олегом Меньшиковым и Катрин Денев); 2000-й — «Брат-2». В 2001-м режиссерский дебют — фильм «Сестры» (еще один приз — «За лучший дебют» сочинского фестиваля «Кинотавр»). В 2001 году стал ведущим программы «Последний герой» на ОРТ. О личной жизни распространяться не любит.