

Бодров-младший отрастил длинные кудрявые волосы

В новом фильме Алексея Балабанова
"Война" он сыграл русского капитана
Смена. - С. 110. - 2002. - 1 февр. - с. 11



Российскому супермачо главную роль не доверили.

Мы как-то не задумываемся над тем, что живем в военное время. А если постоянно помнить о том, что где-то идет война, то все повседневные проблемы сразу же становятся мелкими и ненужными.

Наверное, должно пройти какое-то время, чтобы дать отстраненную и мудрую оценку событиям, происходящим на Кавказе. Первой ласточкой стал отлакированный и далекий от правды фильм Сергея Бодрова-старшего "Кавказский пленник". А сегодня мы уже переживаем синдром чеченской войны в кино. Судите сами, "Блокпост" Александра Рогожкина, "Звездочка моя ненаглядная" Сергея Микаэляна, чеченские серии "Убойной силы" Сергея Снежкина, "Мужская работа" Тиграна Кеосаяна. Заканчивает съемки нового фильма под рабочим названием "Дом дураков" Андрей Кончаловский, действие которого будет происходить в сумасшедшем доме в Чечне. Готовится к съемкам фильма "Прощание славянки" интересный режиссер Наталья Пьянкова.

Вот и самый стильный российский режиссер Алексей Балабанов обратился к этой животрепещущей теме. Недавно он закончил съемки фильма "Война" по собственному сценарию. В картине рассказывается о захвате на Кавказе английских заложников и о том, как каждый из них перенес ужасы плена.

Говорят, что Балабанов не станет спускать краски и финал в отличие от реальной истории (когда англичанам отрубили головы) будет более оптимистичным. Дай-то Бог!

Те немногие счастливые, которые уже видели отснятый материал, говорят, что получилось сильное кино. Война в фильме Балабанова имеет метафизический смысл, она является своеобразной формой существования души главного героя. Кстати, о главном герое. Его играет не Сергей Бодров-младший, как многие думали. Хотя Бодров (куда же без него, без нового талисмана-то?) в фильме тоже снялся, в роли

русского капитана. Поклонницы артиста явно будут в восторге, так как мужественный Бодров с длинными кудрявыми волосами просто неотразим. И очень похож на героя эпохи Возрождения, недаром же он защитил диссертацию на эту тему.

Режиссер долго искал артиста на роль главного героя, осмотрел почти всю театральную молодежь, включая провинциальные театральные институты. И нашел 20-летнего Алексея Чадова, который, возможно, после "Войны" станет восходящей звездой нашего кинематографа. Это его первая роль в кино, и играет он своего сверстника. Говорят, он похож на ребят-солдат, с которыми встречалась съемочная группа и которые снимались в фильме. И вполне возможно, что он мог бы быть одним из них, если бы не поступил в театральный институт.

Съемки проходили в Кабардино-Балкарии, Северной Осетии, Чечне. А потому рядом с киношными выстрелами и взрывами звучали самые настоящие. Несколько раз на вертолете съемочная группа пересекла границу боевых действий. Так что нередко прихо-

дилось жить в состоянии экстрима. Например, в Кабардино-Балкарии снимали высоко в горах, в брошенных поселках, в двух шагах от границы, которая не охраняется и там все ходят туда-сюда. Рассказывают, что в места, в которых снимали, потом проникли боевики...

Саундтрек к фильму написан вполне современный, вроде "Брата-2", но, конечно, в другом духе. Новые песни специально для фильма записали "БИ-2", "Партизанское радио" и другие группы.

Роли англичан-заложников исполнили Ингеборга Дапкунайте и Иен Келли. Кроме них в фильме снялись актеры Эвклид Кюрдзидис, Георгий Гургулия, Владимир Гостюхин.

Первым зрителем "Войны", возможно, станет жюри Берлинского фестиваля, а в марте фильм смогут увидеть москвичи.

**В фильме споют
"БИ-2",
"Партизанское радио"
и другие**
