

Мы все переживаем и молимся...

Финал фильма, который снимала группа в Северной Осетии, по сценарию трагичен. Герой самого Бодрова погибает. Герой актера Мезенцева лишится памяти...

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Кавказ время от времени требует жертв...

Хрестоматийный пример – Михаил Юрьевич Лермонтов (застрелен на дуэли под Пятигорском). Совсем недавно – Андрей Ростоцкий (погиб во время съемок на Черноморском побережье Кавказа)...

При желании мистические совпадения можно найти в любом событии, а в случае со съемочной группой Сергея Бодрова-младшего их и искать не надо. Вся его творческая жизнь была связана с Кавказом. Он стал известен после фильма «Кавказский пленник», сделанного отцом. Это был первый фильм про чеченскую войну, хотя напрямую война не была так названа. Бодров-старший воспользовался сюжетом из школьной программы, перенес его в наши дни. Тут и вспомнилось, что с чеченцами мы воевали со времен Льва Толстого, поэтому история Жилина и Костылина вполне актуальна и в девяностые.

Это был дебют Сергея-младшего, он играл молодого солдата, которого учит жизни старший товарищ Олег Меньшиков. Кино снималось в тех же декорациях, что и теперешний фильм «Связной». Впрочем, до этого

обвала было еще далеко. Тогда обоим Бодровых ожидала обвальная слава.

Фильм захватил все призы отечественных фестивалей, Бодрова-младшего начали наперебой приглашать на телевидение, он снимал документальные фильмы про беспризорников для программы «Взгляд».

Потом он сыграл «Брата». Данила Багров стал естественным продолжением первой кавказской роли. Тот же молодой солдатик, но уже прошедший плен, научившийся убивать всеми возможными способами и не вышедший из войны никакого другого урока, кроме запредельного цинизма, который так понравился многим экзальтированным зрителям и зрительницам.

Отыграв «Брата-1» и «Брата-2» и заматерев окончательно, Сергей Бодров-младший исполнил в фильме «Война» фактически того же героя Меньшикова из «Кавказского пленника». Неопытных изображали другие, а Бодров стал своеобразной функцией. Вроде никаких особенных подвигов его капитан не



Фильм «Кавказский пленник» сделал из Бодрова-младшего (на фото – справа) кинозвезду.

совершал, посиживал себе тихо в плену (то есть полеживал, потому что раненый), но для молодого солдата являлся примером, с которого тот лепил жизнь и сверял любой поступок. Такие мудрецы и герои в конце обычно погибают, потому что, как сказал классик: «Все, что мог, ты уже совершил»... Вот она и мистика.

Бодров-младший снова возвращается на Кавказ снимать новый фильм. В фильме его герой должен был умереть. Дальнейшее известно из новостей. Которым не хочется верить...

Ольга БАКУШИНСКАЯ.



Виктор Сухоруков: – Сережа – надежный человек...

В новом фильме должен был умереть герой Бодрова. Но не он сам...

«Связной» – рабочее название фильма, на съемки которого Бодров-младший приехал в Осетию. Сценарий к нему написал сам Сергей. Он же собирался исполнить одну из главных ролей. Сюжет вкратце таков. Трое парней, совершенно разных по социальному положению, влюбляются в одну девушку. Сергей выдал для себя роль мусорщика, у которого нет ног, но никто из окружающих даже не подозревает, что он ходит на протезах.

Актер Александр Мезенцев играет театрального режиссера по имени Армен. Непрофессиональный актер из местных жителей должен был сыграть осетина Ильяса, только что вернувшегося из армии.

А девушка, в которую влюбляется бодровский герой (ее играет актриса Театра имени Вахтангова Анна Дубровская), оказывается той еще штучкой. Эта симпатичная барышня работает наркокурьером, да к тому же обладает какими-то очень необычными способностями: может внезапно исчезнуть из одного места и появиться в другом, лишит одного разума, другого – смелости.

Финал фильма трагичен. Герой Сергея Бодрова погибает. Режиссер Армен лишился памяти... В горах Северной Осетии Бодров как раз собирался снимать сцену возвращения Ильяса из армии. А после этого вся группа собиралась переехать в Москву, где должны были вестись основные съемки.

Ольга САПРЫКИНА.

Оксана ФОМИНА.

КОЛЛЕГИ

Виктор СУХУРУКОВ, актер: Сережа Бодров – мой старший брат

У меня хранятся записки Сухорукова, которые он сделал во время съемок фильма «Брат-2». О Бодрове там сказано: «Мои отношения с Сергеем ни разу не были омрачены ни конфликтами, ни капризами, ни отсутствием понимания друг друга. Скажу больше – на этом фильме мы заружились, помогли друг другу, поддерживали. Одним словом – полная гармония человеческих и профессиональных отношений, что не могло не отразиться на кино положительным образом. Сережа – надежный человек...»

Когда стало известно о трагедии, я позвонил Виктору Ивановичу домой. Трудно было подобрать слова...

– Ты уже знаешь о трагедии? – спросил я его.

– Да. – голос актера был охрипшим.

– Я переживаю и молюсь...

– Ты новости сейчас смотрел на первом канале?

– Нет...

– У них нет никаких шансов... – тихо сказал Сухоруков. – Пока...

В воскресенье я оставил ему сообщение на автоответчике: «Я переживаю из-за тебя, Вита. Если надо поговорить – звони...»

Вчера мы созвонились снова.

– Я ничего не могу говорить... Не беспокойся. Я не брешу второй день. Но не пью. И не запью... Роман ПОПОВ.

Михаил КОЖУХОВ, журналист-экстремальщик:

Шансы на спасение тают, как лед

– Могли ли в Осетии спастись участники съемочной группы?

– Я знаю, что такое стихийное бедствие в горных районах. Спастись почти невозможно...

– Был ли у Сергея опыт выживания в экстремальных ситуациях?

– Сергей – достаточно городской человек. К тому же бороться со стихией, когда на тебя движется 30 километров льда, невозможно. Понимаю, что шансы на благополучный исход дела, как и лед, тают с каждым часом, но все равно надеюсь на то, что съемочная группа спаслась. Может быть, им удалось где-то укрыться. Я отказываюсь верить, что они погибли...

за ребят.

ЛИЧНОЕ

СВЕТЛАНА, жена Сергея Бодрова:

Я не верю, что случилось самое страшное!

Эти дни полнейшей неизвестности для супруги Сергея Бодрова Светланы – самые страшные в жизни. Она слушает все новости – информация в основном поступает только по официальным каналам, хватает телефонную трубку после первого звонка: а вдруг кто-то что-то сообщит.

– Я не верю, что случилось самое страшное, – рыдая, сказала нам Света в трубку. – Его должны спасти!

Последний раз Светлана и Сергей созванивались в четверг вечером. Может быть, тогда уже «брат» что-то чувствовал? Обычно не слишком многословный, он в этот вечер говорил долго. И попросил беречь детей.

Ужасное стечение обстоятельств: Светлана должна была родить наследника в середине августа. Однако немного «переходила», и мальчик появился на свет несколько позже. Чтобы быть в эти радостные дни рядом с супругой, Сергей перенес съемки в Северной Осетии... Первоначально планировалось, что вся съемочная группа отбудет во Владикавказ в конце августа, а уже в десятых числах сентября все приедут в Москву. Тогда трагедия, возможно, прошла бы стороной...



В фильме «Война» герой Бодрова чуть не погиб на Кавказе...

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Сергей БОДРОВ-младший попал в кино благодаря своему отцу, известному режиссеру и сценаристу Сергею Бодрову-старшему. Для своего фильма «Кавказский пленник» Бодров-старший никак не мог найти актера на вторую главную роль, пока наконец не остановился на сыне.

Непрофессиональный актер Бодров-младший в тандеме с Олегом Меньшиковым оказался очень убедителен, они разделили призы за главную мужскую роль и на «Кинотавре», и во время вручения «Ники».

Так дипломированный искусствовед (Сергей защитил в МГУ кандидатскую диссертацию «Архитектура в венецианской живописи Возрождения»), неудавшийся кондитер фабрики «Ударница» и спасатель на итальянских пляжах стал актером.

Каждая новая роль Бодрова становилась знаковой: за недолгую кинокарьеру – ни одной проходной! Ваня Жигин из «Кавказского пленника», Данила в «Брате» и «Брате-2», Саша из фильма «Восток – Запад», контуженный офицер из «Войны».

Год назад Бодров дебютировал с фильмом «Сестры», успешно прошедшим и на «Кинотавре», и в Венеции. На прошедшем только что Венецианском фестивале в конкурсе был фильм Бодрова-отца «Медвежий поцелуй», где сын также играет главную роль...

Свою личную жизнь Сергей Бодров всегда пытается оберегать от чужих взглядов. Со своей супругой, редактором программы «Жди меня», Сергей познакомился шесть лет назад на телевидении. Света тогда уже несколько лет как работала в компании «Вид». Сергея только пригласили в передачу «Взгляд» в качестве соведущего. Свои отношения Света и Сергей скрывали очень долго. Даже об их свадьбе в «Виде» узнали случайно. О том, что у него и супруги Светланы растет дочка Оля, даже поклонники Бодрова узнали спустя пару лет. Сейчас девочке три года.

А в конце августа у супругов родился сын, и Сергей радостно вздохнул: «Наконец-то у меня появился наследник!»

Актрису Анну Дубровскую спас «Отелло»?

В списках пропавших без вести значится одна из самых красивых актрис Москвы



На этом снимке Анна Дубровская – Дездемона – в спектакле «Отелло», который, надеемся, ее спас...

Анна, актриса Театра Вахтангова, в фильме Бодрова играла одну из главных ролей – «плохую девушку», связанную с наркобизнесом. Сейчас ее телефон молчит. Но, как нам удалось узнать от ее друзей, актриса в ту роковую пятницу не должна была находиться в ущелье. Еще с утра она вылетела в Москву.

– Говорите, Аня в списках пропавших?! – первая реакция помощника художественного руководителя по литературной части театра Людмилы Остропольской была шоковой. Но через секунду она уже успокаивала и себя, и нас.

– Нет-нет, этого не должно быть. Аня играла в пятницу вечером в «Отелло». К счастью, она жива. Ее спасли Бог и репертуар театра.

Светлана ХРУСТАЛЕВА.

Фото Анатолия ЖДАНОВА, Михаила ГУТЕРМАНА и из архива «КП».

357-352

Бодров Сергей мл.