

ДЕВЯТЬ ДНЕЙ БЕЗМО

Ежедневная
общественно-
политическая
газета

Распространяется
в 89 субъектах РФ

Издается с 11 декабря 1919 года

WWW.MK.RU

28 суббота
сентября 2002

№ 218 (23.104)

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLET

цена в розницу договорная

Бизнес
Букет
967-68-00

СКИДКИ 20% на ЛУКОВИЧНЫЕ РАСТЕНИЯ
для осенней посадки
тюльпаны, нарциссы, крокусы, гиацинты...

ЗЕЛЕНЬ ЗНАК - РОСТОК УДАЧИ!
питательные почвогрунты "Зеленый Росток"
Герань, Примула, Вьюн, Алоэ, Азалия - 2,5 л/10 р.
Драцена, Универсальный - 5 л/16 р., Дренаж - 2 л/10 р.

ВСЕГДА В П...
• УДОБРЕНИЯ ("Осеннее", двойной суперфосфат, Осень по Миттлайдеру, Эффект "Осень"...)
• СТИЛЬНАЯ КЕРАМИКА, СТЕКЛО, ПЛАСТИК...
• ЖИВ...
• КОМ...
• ТОВА...

ПРОЩАЙ, БРАТ

"Ты становишься на углу оживленной улицы и представляешь, что тебя здесь нет. Вернее, тебя нет вообще. Пешеходы идут, сигналият машины, открываются двери магазинов, сменяются пассажиры на остановке. То есть в принципе мир продолжает жить и без тебя. Понимать это больно. Но важно".

Это слова Сергея Бодрова. Так рассказывал он о собственном состоянии, которое называл "игрой". Говорил, что научил его этой игре Витя Сухоруков... Сегодня игра обернулась правдой. И пешеходы идут, и сигналият машины, и открываются двери магазинов, и сменяются пассажиры на остановке... Девять дней прошло с того страшного момента, когда ледяная лавина накрыла Сергея Бодрова и его кино съемочную группу — всего 24 человека. Все эти девять дней страна не перестает ждать, что вот-вот свершится чудо. Но чудо задерживается... Девять дней веры, девять дней надежды, девять дней нетерпения. Друзья Сергея Бодрова, словно заклиная судьбу, отказываются говорить о нем в прошедшем времени. Мы согласны с ними. Рассказывая о том, какой он парень — Сережа Бодров, мы ни разу не употребляем слова "был". Хочется верить, что Бог заметит это и поймет.

Читайте 2-ю стр.

КУКУРЕ ПУСТИЛИ КРОВЬ

Тайны "ЛУКОЙЛА" пытаются узнать через анализы олигарха



Почти сразу после загадочного освобождения первого вице-президента "ЛУКОЙЛА" Сергея Кукуры были задержаны несколько человек, причастных к похищению олигарха. Вернее, не к самому процессу похищения, а, как выразился начальник ГУБОП Александр Овчинников, "к перемещениям Сергея Кукуры после его похищения".

Что означает эта расплывчатая формулировка, непонятно. Никаких комментариев к своему высказыванию ни сам Овчинников, ни его подчиненные не дают.

Скорее всего речь идет о тех людях, которые 25 сентября подвозили Сергея Кукуру во Внуково, когда того освободили похитители. По крайней мере замначальника ГУВД Московской области Геннадий Дейнеко сообщил вчера, что люди, подвозившие Кукуру к дому 25 сентября, установлены, они проходят по делу как свидетели.

От показаний же самого Сергея Кукуры пользы мало. Он утверждает, что почти не видел ни своих похитителей, ни места, где его держали. По его словам, обращались с ним по-божески, но почти все время на его голове был надет мешок. По мнению Кукуры, его не вывозили за пределы Московской области и держали все время в каких-то подвалах, постоянно меняя места дислокации.

Вчера следователи Мособлпрокуратуры продолжили допрос потерпевшего. И.о. проку-

рора Московской области Александр Митусов заявил, что "следствие пытается выяснить все обстоятельства, связанные как с деятельностью Кукуры, так и с его освобождением". По его словам, самочувствие Кукуры нормальное, и он дает необходимые показания. Назначены судебно-медицинские экспертизы, в том числе химико-биологические образцы крови, взятые у вице-президента "ЛУКОЙЛА".

"ЛУКОЙЛ" заявил о начале процесса выплаты обещанного вознаграждения (30 млн. руб.) некоему лицу за информацию, которая способствовала освобождению олигарха. Однако, кому выплачивается гонорар (одному человеку или группе лиц), а также каков механизм расплаты, нефтяники не сообщают. Компания вообще пытается скорее замять этот скандал. Пресс-секретарь "ЛУКОЙЛА" Дмитрий Долгов так прямо и заявил: "Мы бы хотели, чтобы пресса прекратила домыслы и выдвигание версий по этому делу. Мы официально заявляем, что причиной похищения был выкуп".

Тайна похищения Сергея Кукуры, известная только руководству "ЛУКОЙЛА", скорее всего так и останется похороненной в недрах этой нефтяной компании. Вряд ли каких-то откровений следует ждать от Сергея Кукуры, который, по словам Долгова, "в ближайшее время выйдет на работу и приступит к выполнению своих обязанностей".

Марина ГРИДНЕВА.

При болях в суставах;

- При артритах, артрозах, остеохондрозах, подагре;
- Для профилактики заболеваний суставов, в т.ч. у спортсменов при физических нагрузках.

Глюкозамин Хондроитин Комплекс

- Ослабление боли
- Улучшает функциональное состояние суставов
- Существенно повышает их подвижность
- Остановит дегенерацию хрящевой ткани
- Стимулирует синтез новой хрящевой ткани
- Нормализует обмен веществ в пораженном суставе

Консультация специалистов и доставка по Москве бесплатно. По вторникам консультирует опытный врач ревматолог кандидат медицинских наук.

м. Третьяковская м. Красные ворота м. Нахимовский проспект м. Белорусская

959-1430, 265-4576, 251-7185, 317-2988



Рег. уд. №003790 и 840.01.2002

ВЫ СПРАШИВАЛИ: "КАК ЛУЧШЕ ПЕРЕВЕСТИ ДЕНЬГИ НА УКРАИНУ?"

МКБ "Москомприватбанк" (лиц. ЦБ РФ № 2827) и КБ "ПриватБанк" (Украина) представляют систему переводов для частных лиц PrivatMoney. Выдача переводов в 300 пунктах по всей Украине в течение 10 минут. Высокая скорость и надежность гарантированы современными технологиями. Переводы принимаются по следующим адресам:

г. Москва:

- ✓ ст. м. "Войковская", ул. Космонавта Волкова, д. 14, т. 787-6881 (пн—пт с 9:30 до 17:00);
- ✓ ст. м. "Охотный ряд", ул. Петровка, д. 26, стр. 3, т. 232-3754 (пн—пт с 9:30 до 17:00, в субботу с 9:30 до 16:00);
- ✓ ст. м. "Университет", Ленинский пр-т, д. 79, т. 935-9400 (пн—пт с 9:30 до 17:00);
- ✓ ст. м. "Перово", ул. Перовская, д. 61/2, стр. 1, т. 306-4680, доб. 371 (пн—пт с 9:30 до 17:00);
- ✓ ст. м. "Рижская", Рижская пл., д. 3, т. 262-3843 (10:00—20:00, пер. 15:00—15:30 без выходных);
- ✓ ст. м. "Марьино", ул. Люблинская, д. 102А, ТЦ "Марьинский пассаж", пав. 12, т. 349-79-00, доб. 112 (10:00—20:00, пер. 15:00—15:30 без выходных);
- г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 90/Г, т. (0812) 321-66-09;
- г. Сочи, ул. Северная, д. 12, т. (8622) 62-31-72;
- г. Москва, ст. м. "Проспект Вернадского", пр-т Вернадского, д. 41, стр. 1 (пн—пт с 9:15 до 17:00, пт с 9:15 до 16:00, пер. 13:00—14:00), т. (095) 430-8536.

Телефон для справок: (095) 787-6881

Перевод осуществляется на Ф.И.О. получателя

СКОРАЯ ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ

кредиты для всех жителей Москвы и области

мебель, бытовая техника и электроника, турпутевки

сумма от 3 000 до 100 000 РУБЛЕЙ, стоимость до 20% в год, оформление 30 мин

ВОЗЛЕ БЕЛОГО ДОМА БОЛЬШЕ НЕ ПОЛИХАЧИШЬ

Полихачить в непосредственной близости к Дому правительства не удастся теперь водителям чиновничьих авто.

Как стало известно "МК", около основных КПП, через которые и проезжают служебный транспорт, оборудованы "лежащие полицейские" по типу тех, которые имеются на улицах столицы около детских учреждений. А это значит, что через не-

телям отныне придется притормаживать.

На такие меры хозяйственным службам Дома правительства пришлось пойти из-за того, что часто под стенами резиденции кабинета министров возникали аварийные ситуации. Около здания не только мчатся машины, но и ходят люди, которые постоянно рискуют попасть под колеса "членовоза". Таким образом, движение на терри-



ДАРИТЬ СТОЛИЦЕ КВАРТИРЫ СТАНЕТ ВЫГОДНЕЕ

Повысить уровень жизни пожилых москвичей, передавших свое жилье в собственность города, намерены столичные власти. С 1 октября размер денежных компен-

саций от 70 лет, подарившие Москве одно-, двух- или трехкомнатную квартиру, станут каждый месяц получать 1128, 1500 и 1872 рубля соответственно. Предста-

РЕЗНЮ В ЖУКОВСКОМ УСТРОИЛ ГАНГСТЕР-НАРКОДИЛЕР?

Выйти на след убийц, разрезавших в подмосковном Жуковском троих женщин и мужчину, похоже, удалось на днях сотрудникам местных правоохранительных органов. Сыщики задержали в четверг на Казанском вокзале торговца наркотиками, который может быть причастен к организации кровавой бойни, ставшей результатом этнических разборок.

Как уже писал "МК", три житель-

шайка налетчиков, которые облагали своеобразной данью пассажиров. Причем гангстеры обирали только соплеменников-узбеков, а русских и казахов не трогали. За 8 лет преступного промысла Эркен ни разу не попал за решетку, хотя его неоднократно задерживали сотрудники правоохранительных органов. Сообщники уважали бывшего спортсмена (некогда он занимался борьбой) за физическую си-

МОШЕННИК МИЛИЦЕЙСКИЙ

Афериста, который обманывал предпринимателей под видом высокопоставленного чиновника МВД России, удалил из списка вчерашних сотрудников Главного управления собственной безопасности главного милицкого ведомства. В последнее время 41-летний мошенник прикрывался удостоверением заместителя начальника ГУСБ.



ПОМНИМ!

ПРОЩАЙ

"Делай что любишь, и люби то, что делаешь, — это и есть счастье"

В школе №1265 с углубленным изучением французского языка не могут поверить, что их бывшего ученика, возможно, нет в живых.

— Вчера звонила одноклассница Сережи — Лена Руженцева, которая живет на Кипре, плакала, говорила, что хочет заказать молебен... — говорит первая учительница Бодрова-младшего Галина Валентиновна Семина.

В учительской, где собрались педагоги, знавшие Сережу Бодрова, стоит тишина. Из рук в руки переходит фотография десятого выпускного класса.

— Сережа никогда не был тихим ребенком, — вспоминает его бывший классный руководитель Лидия Васильевна Мохелева. — Как всякий нормальный мальчишка, он был в меру подвижным и шутливым. Самое главное, он не был злым, он не был пакостником.

Удивительно, но в младших классах Сергей Бодров мечтал стать... мусорщиком и ездить на оранжевой машине.

Но школьный совет доверил ему иную должность, куда более почетную — знаменосца. По воспоминаниям учителей школы, Сережа, чувствуя ответственность, на все торжественные мероприятия приходил в отглаженной белоснежной рубашке и перчатках, причем накануне праздника он форму всегда сам отглаживал, а перчатки даже стирал.

— Мощную поддержку мы ощущали со стороны его семьи, — вспоминает Галина Васильевна. — На все классные собрания приходил отец Сережи — Сергей Бодров-старший. Несмотря на занятость, он еще и писал нам замечательные сценарии праздников. Класс, где учился Сережа, был очень дружным. Когда я лежала в роддоме, они всем составом явились ко мне под окно. Сережа Бодров бил в барабан, кто-то из ребят, по-моему, Миша Шабанов, дул изо всех сил в горн. Таким необычным способом они поздравляли меня с рождением дочери.

Класс, где учился Сережа, из всех дней недели обожал среду. Именно в этот день они после уроков отправлялись на фабрику "Ударница" упаковывать сладкую продукцию: зефир, мармелад, вафли.

— У нас в те годы много школьников подрабатывало вместо летней практики, — вспоминает давние времена мастер производства Любовь Анатольевна Соломатина. — Мы ребят ставили на конвейер укладывать конфеты. Помните, такие были батончики с пастилой и прослойкой из мармелада "Сластена"? Вот их-то ребята и расфасовывали в коробки, по 30 штук в каждую. Работали 15—16-летние подростки по четыре часа в день. Работа им нравилась, тем более что у них оказывался неограниченный доступ к сладостям: ешь сколько влезет. А вот выносить с собой ничего не разрешалось. Работа была несложная: по конвейеру идут конфеты, надо их собрать и уложить в коробки-пеналы. Получали школяры за это по тем временам совсем неплохие деньги.

Еще они коробочки вязали. Помните, раньше коробки с пастилой перевязывались тонкими блестящими веревочками? Так вот школьникам мы и доверяли эту нехитрую операцию.

Вообще, к нам из многих школ и вузов отправляли детей подрабатывать. Да и наши дети тоже зарабатывали на "Ударнице" себе на карманные расходы... К сожалению, Сережу никто из наших мастеров не запомнил. Тогда ведь много ребят приходило, и мы даже фамилий их не знали, только по именам обращались. Теперь уже школьники к нам не приходят. Производство изменилось, технология — тоже, да и пастилу сегодня выпускают не в коробочках, а в целлофановых пакетах.

По воспоминаниям одноклассников Бодрова-младшего, они похода на фабрику ждали целую неделю. Сережа был сладкоежкой и никогда не пропускал работу на сладком конвейере. Так что можно сказать, будущий артист с детства освоил профессию кондитера. Заработанные деньги поступали на счет школы. На эти средства ученикам организовывали экскурсии.

Учился Сережа, по воспоминаниям педагогов, очень ровно. Нельзя сказать, что он был ярко выраженным гуманитарием. По точным наукам имел твердые "четверки". Когда однажды на уроке литературы обсуждался извечный вопрос "Что такое счастье", Бодров-младший сказал: "Делай что любишь, и люби то, что делаешь, — это и есть счастье".

В старших классах он сидел всегда с ребятами французскую литературу, — говорит классный руководитель. — Однажды я привела им одну из цитат, на русском языке она звучала так: "Глаза — слепы, видеть можно только сердцем". Сережа Бодров тогда сказал: "Как это правильно..."

На уроках истории он сидел всегда с горящими глазами, — вспоминает учительница Елена Александровна Виноградова. — Поэтому я ее удивилась, когда после окончания школы он решил поступать на исторический факультет МГУ.

Французская спецшкола помогла Сергею Бодрову в его артистической карьере. В фильме "Восток — Запад" Сереже пришлось говорить на французском языке. В Париже удивились: "Бодров — эмигрант? Откуда у этого русского такое чистое произношение?"

— Мы Сережей очень гордимся, — говорит Лидия Васильевна. — Честно говоря, не думали, что он окажется такой талантливый. Накануне премьеры фильма "Кавказский пленник" Сережа принес в школу целую стопку приглашений на билеты. Мы смотрели на экран и абсолютно не воспринимали его как артиста, настолько естественно он играл.

— Когда Сережа стоял под дулом автомата, у меня было ощущение, что стреляют в моего ребенка. — делится с нами завуч школы Ида Иосифовна Корякина.

Этим летом повзрослевшие ребята из бывшего 10 "Б" решили собраться всем классом. Когда выяснилось, что Сережа Бодров уезжает на съемки передачи "Последний герой", решили отложить встречу и дожидаться его возвращающегося...

"Зря он ушел в кино, а не продолжил заниматься наукой"

У Сергея, видимо, на роду написано быть заметной личностью. В университете он являлся тем, кого обычно называют первым парнем на деревне. Начало 90-х, в стране разруха, тотальный дефицит и чуть ли не голод, студенты зеленые и озлобленные. Сергей же, по воспоминаниям одноклассников, был похож на английского наследного принца. Модник, умница, обаяшка. При этом он отличался сочетанием, казалось бы, совершенно несовместимых качеств. С одной стороны, очень хорошо учился по очень сложной специализации, с другой — не пропускал хорошие вечеринки и мог запросто устроить нешуточное гуляло; с одной стороны, типичный мажор, с другой — на удивление вменяемый и совершенно непафосный парень. Ну и, конечно, чуть ли не главный жених истфака. Вокруг только красавицы, на подступах толпа желающих познакомиться. Кино стало для Сергея главным увлечением жизни уже в конце учебы. Однако работа над сценарием и постоянное общение с кинообщественностью не помешали ему защитить диссертацию.

Заместитель завкафедрой отделения искусств исторического факультета МГУ рассказал репортерам "МК", что только треть выпуска 1994 года, который закончил Бодров, работает сегодня по профессии. Девушки, выйдя замуж, забросили искусствоведение, а парни предпочли более прибыльные занятия.

— Вообще-то Сережа был дисциплинированным студентом, ответственным, и учился он хорошо, — говорит Виктор

И если навсегда — то навсегда прощай...

БРАТ

Петрович Головин. — Не зря ведь в аспирантуру пошел. Да и диплом защитил на "отлично". Однокурники Сергея Бодрова как один отвечают:

— Мы не верим, что его больше нет, и не знаем, в каком времени говорить о нем. В прошедшем — язык не поворачивается, а в настоящем... Вдруг он сейчас в горах умирает мучительной смертью, а мы тут рассуждаем о том, какой он замечательный человек.

— Что я могу вам сказать? Что он был хорошим мальчиком? Хорошим семьянином? Это и так все знают, — говорит Виктор Николаевич Гращенко, профессор МГУ, научный руководитель Бодрова. — Я считаю, что зря он ушел в кино, а не продолжил заниматься наукой. Это у него хорошо получалось, и главное, у него был интерес к этому. Те, с кем он учился в аспирантуре, стали большими учеными. Но он предпочел кино.

Он человек с потрясающим чувством юмора

Первые телефоны Сергея Бодрова связаны с программой Леонида Парфенова "Намедни", во времена, когда передача была посвящена исключительно культурным новостям. Сергей делал сюжеты и тоже очень выделялся из обычной репортерской среды. Тогдашние репортеры НТВ были эдакими недопарфеновыми и недокиселевыми. Они страшно косили под "хозяев" и очень надеялись, что через несколько лет им тоже достанется кресло ведущего. Бодров на кресло ведущего явно не претендовал, и поэтому репортажи его выглядели игрой против правил, чем, собственно, и выделялись. Когда Александр Любимов пригласил Сергея быть ведущим "Взгляда", то многие расценили это как чистое безумие. "Он что, не мог профессионала найти?" — недоумевали телевизионщики. Однако уже на первом эфире стало ясно, что подобное решение г-на Любимова стало настоящим продюсерским озарением.

Ксения Алферова почти год проработала с Сергеем Бодровым в программе "Взгляд". Хотя они с "братом" были знакомы и раньше, за время съемок они больше сблизились. Ксения сразу оговорила, что о Сергее Бодрове мы будем говорить не в прошедшем времени...

— Понятно, что никто не должен умирать, это ужасно. Но Серега вообще не имеет права этого делать. Потому что он настоящий. Вот он один из тех немногих, которые настоящие. Во всех своих проявлениях настоящий... и очень веселый. У него совершенно гениальное чувство юмора. Он специально никогда не шутит. От него идет такая необыкновенная энергия, он такой светлый, что ли, человек... У меня есть подруга, у которой, когда они общались, рот не закрывался, она хотала каждую секунду. Причем Серега не шутил. Он просто о чем-то рассказывал. Но делал это очень здорово!

Поэтому с ним просто не может ничего случиться. Я верю в силу мысли. Если мы будем все надеяться и верить, я уверена, произойдет чудо и выяснится, что они там в тоннеле в каком-нибудь укрылись.

— Он имел привычку говорить о себе? О семье, например? Рассказывал про свою семью?

— Ну как? Семья — это его хороший тыл. Его жена, которую он очень любит, его дети... Мы, знаете, не близкие друзья. У него своя жизнь, у меня своя. Но если ты хоть раз с ним столкнулся, воспоминания останутся самые добрые. Все всегда говорят о Сергее с улыбкой. Он всегда светлые впечатления оставляет о себе. Он просто такой, какой есть.

В то время, как, впрочем, и сейчас, в телеведущие стремились в основном бойкие провинциалы, которые изо всех сил старались напугать на себя столичный лоск. В случае с Бодровым все было наоборот. Изначально столичный лощеный и образованный человек говорил на очень доступном языке хоть и банальные, но в то же время правильные слова. Впрочем, даже это не смогло оживить "Взгляд" как телепроект.

"С ребенком я могу говорить искренне"

Фильм "Сестры" был первым и пока последним режиссерским детищем Бодрова-младшего. Историю о двух сводных сестрах ему рассказал отец, а Сергей сел и написал сценарий. Первоначально Сергей хотел назвать фильм "Сестра", но так как это название слишком явно перекликалось с картиной Балабанова, решил его чуть изменить. Параллели с нашумевшим Братом Бодрова не смущали.

Найти исполнительниц главных ролей было непросто. Ежедневно на пробы приходили несколько сот девочек.

В разговорах с претендентками он вспоминал себя тринадцатилетнего, собственное мироощущение. При этом основным критерием оставалось для Бодрова то, что девочки не должны были стараться понравиться.

— Бывало, что он вкрадчиво спрашивал у претендентки: "А тебя предавал кто-нибудь в жизни?". А в ответ девочка говорила: "Подпишите, пожалуйста, открытку", — рассказывает ассистент Бодрова.

Оксана Акиньшина и Катя Горина, которые и исполнили главные роли, попали в поле зрения режиссера случайно. Придя на пробы, Катя утесилась перед камерой, закинув ногу на ногу, и сообщила, что зовут ее Ритой, что живет она в большом загородном доме и у нее 15 собак. И оставила неправильный телефон. Когда же ее все-таки нашли, оказалось, что юную актрису зовут Катей, что живет она в коммуналке и о собаке только мечтает.

— Сережа как-то сказал, что дети ему ближе. "Мне с ними разговаривать легче, — поделился он, — потому что взрослому актеру объясняешь-объясняешь — вроде бы все просто, а человек не понимает. И я чувствую себя глупо. С ребенком я могу говорить искренне".

В "Интервью с самим собой" Бодров писал: "Когда я был маленьким, я считал себя очень умным. По крайней мере, мне было сложно представить человека умнее меня, кроме разве что нескольких взрослых. Это ощущение прошло, когда я прочитал книгу Толстого "Детство. Отрочество. Юность". Меня поразило, что то же самое и теми же словами вспоминает о себе писатель. Примерно в то же время я узнал о бесконечности вселенной. Тогда я понял, как много существует маленьких внутренних миров и какой необъяснимый большой мир они образуют..."

Их роман можно назвать экзотическим

Главная ценность телекарьеры для Бодрова заключалась в победе на личном фронте. Победу звали Светлана. Она, безусловно, самая красивая девушка, по крайней мере в телекомпании "Вид". Начинала как администратор и помощник режиссера на "Музобозе", а потом режиссировала тот же "Обоз", "Акулы Пера", "Канон" и другие, мягко говоря, небезызвестные программы. Впрочем, даже когда она подносила кассеты и записывала пропуски, никто нисколько не сомневался, что Света ждет большая телекарьера. Она просто очень любит телевидение и, будучи выпускницей МИГ'Аи, пришла на ящик именно за интересной профессией, а не за возможностью "засветиться" (с ее внешностью она запросто могла бы работать в кадре, но даже не пыталась этого делать) и престижными женихами. С женихом же просто сложилось. Их роман, наверное, можно назвать экзотическим. Во-первых, все началось на Кубе, куда Света, Сергей и многие другие "видовцы" отправились для освещения фестиваля молодежи и студентов. Во-вторых, они чем-то смахивали на Бони и Клайда. Света старше и при желании может "построить" кого угодно, ее даже начальство побаивалось. Поэтому в дяденьке, которому нужно стирать, готовить, а заодно внимать его речам, она совершенно не нуждалась. Света, как и Сергей, — яркая личность, причем яркая настолько, что многие сильно сомневались в возможности ее семейного будущего. Учен очень специальный ей нужен был человек. Сергей тоже далеко не робкого десятка, и эмоциональность ему не занимала. Но когда друзья и коллеги впервые увидели их вместе, то сразу стали шептаться о том, что подарить на свадьбу. Поженились они довольно быстро, без особой помпы и дальнейшую жизнь никогда не делали предметом общественного внимания. Первый, кстати, признак того, что у людей все в порядке, несмотря на вечные съемки, разъезды и отсутствие возможности видеться каждый вечер.

Любимое выражение Сергея: "Не зря же считается, что время, которое утекает, придумано дьяволом, как противоположность вечности, которая принадлежит Богу".

Светлана САМОДЕЛОВА, Марина ВЕЛИКАНОВА, Александр ЕЛИСОВ.