

● 5 МИНУТ НА ИНТЕРВЬЮ

ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

Сегодня в гостях у читателей «МК» молодой сценарист, автор сценария фильма «Баламут» Сергей Бодров. Почему именно он? На это есть несколько веских соображений. Во-первых, только что состоялась премьера новой лирической кинокомедии «Моя Анфиса», которую поставил режиссер Эдуард Гаврилов по сценарию Бодрова. За эту сценарную работу Сергей Бодров был удостоен премии на конкурсе «Наш современник», проводившемся ЦК ВЛКСМ и Госкино СССР. Ну, а во-вторых, о сценаристах, тем более молодых, вообще не так уж много пишут.

Мы встретились с Сергеем Бодровым сразу после премьеры.

— Как бы вы сами определили, о чем ваша новая кинокомедия?

— Очень трудно говорить о картине, снятой по твоему сценарию. Когда пишешь сценарий, относишься к нему, как к любимому чаду. Потом несешь его на студию. И часто на экране видишь совсем-совсем другое. В чем то лучшее, в чем-то неудавшееся. Ведь сколько бывает авторитетных мнений, столько зачастую случается доработок и переработок.

— Вы говорите об «Анфисе»?

— Я говорю в целом. Что же касается «Анфисы», это лирическая комедия о молодой девушке (ее роль исполняет студентка ВГИКа М. Левтова), которая, окончив ПТУ на периферии, приезжает в Москву работать в строительной бригаде. Для нее в жизни нет ничего невозмож-

ного, все дороги открыты, все желания исполнимы. Естественно, приехав в Москву, она влюбляется. Роль ее любимого, студента московского вуза, исполняет Л. Каюров. Ну, а дальше — это трагикомическая история любви. Чтобы не пересказывать сюжет, скажу только, что картина о том, как все в мире, даже первая любовь — совсем не просто.

— А почему вы избрали опять комедийный жанр?

— Комедийный жанр близок мне просто по складу моего характера (в скобках заметим, что Сергей Бодров — спецкор журнала «Крокодил»).

— История, которую вы рассказываете, происходила в действительности?

— Я буду рад, если многие молодые люди узнают в ней себя.

— Над чем вы работаете в настоящее время?

— Сейчас запущена в производство новая кинокомедия под условным названием «Любимая женщина механика Гаврилова». Ставит ее режиссер Петр Тодоровский. Главные роли написаны специально для Людмилы Гурченко и Сергея Шакурова. Приятно было, что актеры согласились в ней сниматься.

— Это будет третья по счету ваша кинокомедия. Поэтому вас уже уместно спросить о том, что нужно, чтобы комедия получилась смешной?

— В общем-то, ничего особенного. Нужно написать смешной сценарий и смешно его поставить.

А. ЮСКОВЕЦ.