

Семь дней - 1996. - 15-21 апр. - с. 27.

ПОЖИВЕМ УВИДИМ

МЕНЬШИКОВ МЯСА НЕ КРАЛ. А ЖАЛЬ!

Слухи о смерти Сергея Бодрова, разнесшиеся некоторое время назад, оказались несколько преувеличенными. Режиссер не только жив-здоров, но и закончил новую работу «Кавказский пленник».

Толстовский сюжет о воинах, скованных в неволе одной цепью, как нельзя более точно вписался в канву военных событий в современной Чечне. А если прибавить к этому, что в ролях Жили-

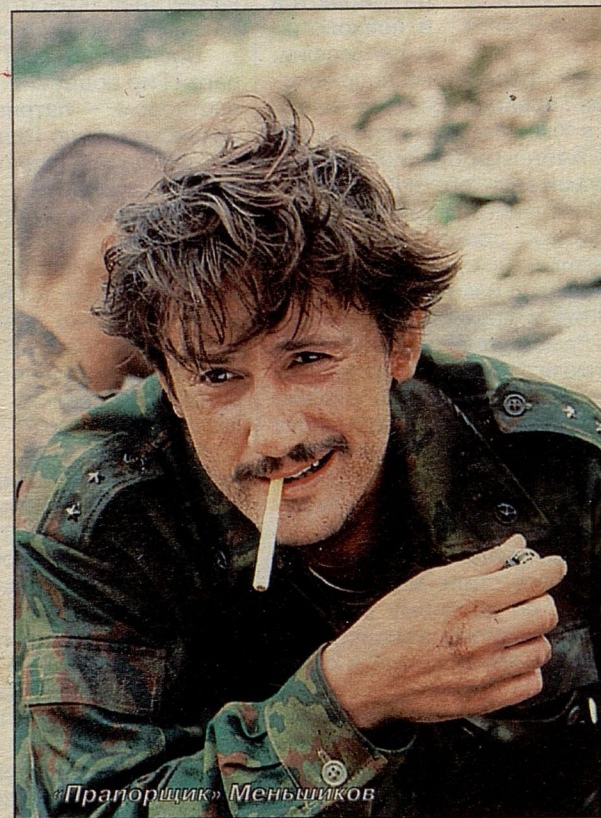
(4 часа пешком через горы до Чечни), обросли всевозможными слухами. В прессе проскочило даже сообщение: съемочная группа в полном составе стала заложником дудаевских боевиков. Когда же обеспокоенный зампред правления Российского союза кинематографистов Клим Лаврентьев поднял на ноги внутренние войска с министром внутренних дел в придачу для спасения коллег, в группе появился пьяный местный житель с берданкой и потребовал денег на бутылку. Тем не менее рекламный трюк сработал: интерес к фильму уже не надо было подогревать.

Вообще же кавказцы относились к кинематографистам лояльно. А когда увидели Олега Меньшикова по телевизору, сразу произвели его чуть ли не в ранг аксакала. С Меньшиковым Бодров-старший работал ласково и мирно. Зато с Бодровым-младшим обращался строго. По свидетельству оператора Павла Лебешева, постоянно обижал ребенка.

— Делай, что говорят! Не задавай дурацких вопросов! Ну-ка, пойдешь сюда! — то и дело кричал режиссер сыну.

— А мы тем временем сидим на общей цепи, — резонно заметил как-то Олег Меньшиков.

После того как «Утомленные солнцем» получили «Оскара», актер стал безумно популярен в Америке, где живет сегодня и режиссер. Собираясь из Москвы на переговоры с американскими прокатчиками, Бодров задержался. В очередной раз попал под суд Володя Козырев — исполнитель главной роли в одной из его предыдущих картин «СЭР», который на сей раз украл кусок мяса и 12 яиц.



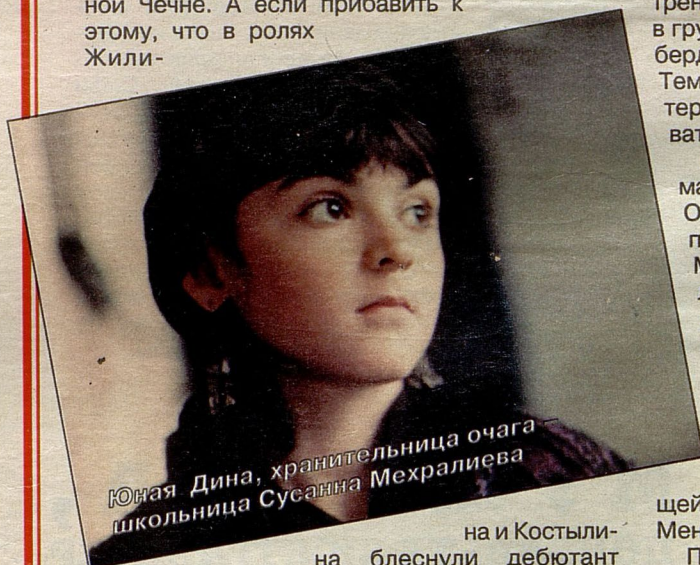
«Прапорщик» Меньшиков

— Приеду позже, у меня актера судят, — позвонил режиссер в Штаты.

— Мы соберем денег, найдем лучших адвокатов, — пообещали на том конце провода. — А вообще вам крупно повезло. Надо срочно сообщить в газеты: Меньшиков украл мясо. Это сенсация! Лучшей рекламы фильму и придумать невозможно.

Пришлось-таки Бодрову разочаровать своих заокеанских компаньонов.

Марина ПОРК

Юная Дина, хранительница очага
школьница Сусанна Мехралиева

на и Костылина блеснули дебютант Сергей Бодров-младший и «суперстар» Олег Меньшиков, то становится совершенно ясно: пристальное внимание зрителей картине обеспечено. Вопрос о ее участии в конкурсе самого престижного в мире Каннского кинофестиваля решится в конце апреля.

Кстати, и сами съемки, проходившие в прифронтовой зоне в дагестанском ауле Рича