

Новости в лицах ^{Экран и сцена} 1995 - 16-23 нояб. -

Ведущую новой музыкальной программы "Пилот", выходящей на канале НТВ, Ирину Богушевскую телезрители запомнили сразу. Между тем она весьма далека от шумного

чем, вместе с оркестровой аранжировкой. Я выбежала в поле, стала там орать. Песня получилась сумасшедшей. Очевидно, взвездные цивилизации послали через меня важное сообщение. И

Там же постоянно работает ведущей, выходя в эфир под псевдонимом Ирина Тверская.

Валентин ШИПУНОВ.

Пилотаж Богушевской

бала телетусовки.

С красным дипломом закончила философский факультет МГУ. Второкурсницей принимала активное участие в популярном среди молодежи середины 80-х движении КСП (клуба самодеятельной песни). Сама писала для себя и стихи, и музыку. Увидев ее выступление, ей позвонила художественный руководитель Студтеатра МГУ И.Большакова: "Приходи, нам нужна солистка". В 1993 году Богушевской присуждают Гран-при на Международном конкурсе актерской песни имени Андрея Миронова.

— Раньше я была очень застенчивой, признается Ирина. — Мне казалось неловко где-то "светиться". Однажды я осталась одна на даче. И на меня словно снизошли строчки будущей песни: "Пылает закат, играет трубоч...". При-

я решила обязательно записать эту песню. И сделать так, чтобы ее услышали. Для этого и пошла на конкурс имени Андрея Миронова.

В этом году на сцене Студтеатра МГУ состоялась премьера мюзикла "Зал ожиданий", построенного как монолог певицы Ирины Богушевской. Стиль, выбранный ею, называется "ретро-нуэво". И в современной отечественной музыке она — явление уникальное. Тексты ее песен пронизаны искренностью и глубиной чувств: "Я напоследок улыбнусь тебе, побелев под гримом... А ты проносишься мимо, "привет" сказав невзначай. Теперь ты, кажется, сделал все, чтоб я стала дымом, погасла и стала дымом, и я становлюсь им, прощай!"

И еще один факт из творческой жизни Ирины Богушевской. Она исполняет заставки каждого часа для радио "101".

