

24.5.99.

Богушевская Ирина

«Умная женщина должна быть мудрее своего ума»

33-летняя певица Ирина Богушевская десять лет остается кумиром пресыщенной студенческой публики

ШОУ-БИЗНЕС

Ирина поняла, что будет певицей, в три года, стоя на табуретке перед родителями. Остальной мир узнал об этом, когда студентка философского факультета МГУ вышла на сцену Студенческого театра в сопровождении музыкантов команды «Несчастный случай». С мюзиклом «Синие ночи ЧК» молодые актеры в конце 80-х собрали аншлаги в Москве, США, Германии, Финляндии и на театральном фестивале в Эдинбурге. Тогда же Ирина вышла замуж за лидера группы «Несчастный случай» Алексея Кортнева и родила сына. В разгар своих побед Ирина попала в автокатастрофу и чуть не осталась без руки. Руку спасла армянская целительница Асмик Саркисян. На начало 90-х пришелся и развод с мужем.

В 1998 году вышел дебютный аль-

бом Ирины Богушевской «Книга песен». Не столь уж известная широкой публике певица стала участницей «музыкальных пауз» клуба «Что? Где? Когда?» и пела каждую субботу на ОРТ. В декабре открылся Интернет-сайт Ирины.

— **Каково все время ходить в «подающих надежды»?**

— Я ходила к экстрасенсам и спрашивала: «Почему как только я пытаюсь чего-то добиться, тут же происходит несчастье со мной или в моей семье? Может, мне не надо стараться?» Мне наговорили массу интересного, из чего я сделала вывод, что — надо. А подавать надежды очень заманчиво. Тем более я не знаю, что будет, если вдруг из «будущей звезды» становишься «звездой».

— **Как выглядит твой зритель?**

— Моя основная аудитория — люди с образованием и приличным уровнем дохода: если у человека

есть Интернет, значит, он может это себе позволить. С другой стороны, у меня в середине февраля был концерт на заводе ГАЗ в Нижнем Новгороде — и принимали замечательно. Но есть и другая реакция. После одного концерта ко мне подошел приятный молодой человек и сказал, что он и его знакомые считают, будто Ирина Богушевская стала продажной, стремится к популярности. Я ужасно удивилась, долго думала и поняла: есть люди, которые хотят, чтобы я была их личным достоянием, неким тайным символом.

— **Недавно ты появилась на телеэкране в новом амплуа — ведущей программы «Ночное рандеву» на «ТВ-Центре», сменив скандальную Светлану Конеген. Правда, для тебя это все длилось недолго. В программе встречались политики и «звезды». На первый взгляд, нет более далеких вещей, чем ты и политика...**

— Я скорее выступала в роли такого темного-темного обывателя, потому что всегда старалась держаться в стороне от всякой идеологической деятельности. Я понимаю, что существуют люди с так называемой активной жизненной позицией. Я их за это уважаю. Но я другая.

— **Многие считают, что умная женщина — пугало для мужчины и счастливой быть не может. Ты сталкивалась с таким отношением?**

— Да, на третьем курсе институ-

моск. новости — 1999 — 24 мая (18) — с. 24



ЛЕНА КАРИН

та. Я написала тогда мудреную курсовую, и мой научный руководитель сказал: «Ира, умным женщинам ведь так трудно найти счастье». И я ответила: «Умная женщина, если хочет быть счастливой, должна быть немного мудрее своего ума». Но это единственный случай. Мне всегда было легко общаться с мужчинами.

— **Но зачем такой самостоятельной девушке, как ты, нужны мужчины?**

— Мужчины нужны, конечно же, для счастья в личной жизни! Есть природное извечное притяжение — здесь уже все давно придумано без нашего участия. Да, вряд ли мне необходима постоянная поддержка со

стороны мужчины. Есть она — прекрасно, нет — ну что же... Мне вообще не столь необходима внешняя опора, я уже давно нашла ее внутри себя. На втором курсе нас отправили на картошку. Мы увидели это поле и впали в отчаяние, понимая, что нам никогда его не пройти. И тогда один человек снял шляпу и стал кидать ее на несколько метров вперед. И мы шли до этой шляпы, и оказалось, что так легче. Я выбрасываю шляпу вперед постоянно, но так, чтобы было видно, чтобы не терять надежду, что дойдешь до нее все-таки...

Екатерина АЛЕКСЕЕВА