

Ирина Богушевская прощается с мегаполисом, не прощаясь с детством

Собеседник - 2005 - 1 февр. - с. 16

— В данный момент, да и в ближайшем будущем, я буду давать концерты в поддержку своего нового альбома «Нежные вещи». То есть я окончательно ударились в музыку. Все мои друзья до сих пор воспринимают меня как девочку-актрису из Студенческого театра МГУ. И нельзя сказать, что меня это не устраивает. Просто мне кажется, что я... повзрослела! Наверное, это смешно слышать, учитывая мой тридцатидевятилетний возраст. Даже те люди, которые пришли на мой, пожалуй, первый масштабный концерт за последние два (или даже три) года, заметили, что новые песни стали куда более зрелыми...

Я по-прежнему любящая мать двоих детей. Все так же моя первая обязанность утром — приготовить завтрак, а вечером — ужин. Правда, иногда я думаю, что это мои дети воспитывают меня, а не я их. Даже мои собственные родители часто повторяют, что я еще «нескоро прощаюсь с детством». И это, по-моему, замечательно!

Все больше думаю о том, чтоб окончательно переехать за город. В принципе атмосфера мегаполиса мне никогда не нравилась. Но вот столицу я все же любила. А теперь как-то вдруг резко захотелось покоя. Ну, или при близженности к природе. Вполне возможно, что вскоре придется обособиться в загородном домике. Как говорится, любые перемены — к лучшему, если, конечно, их не бояться.

■ Мария Нагибина.

