

Богуславская Зоя

15.04.04

16 АПРЕЛЯ – ЮБИЛЕЙ
ЗОИ БОРИСОВНЫ БОГУСЛАВСКОЙ

Встр. клуб - 2004 - 15 апр. - с. 27

ЛИТКЛУБ

ЗОЯ БОГУСЛАВСКАЯ: ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВСТРЕЧУ НА ЛЕТУ

О ТОМ, ЧТО НОВОГО ПРОИЗОШЛО У НЕЕ ЗА ПОСЛЕДнюю НЕДЕЛЮ
И КАК ОНА ПРОВЕДЕТ СВОЙ ПРАЗДНИК, ПЕРЕД ОТЛЕТОМ ГОВОРИТ
НА ХОДУ ИЗВЕСТНАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА И ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОЦА

В последние годы для меня ново каждое сильное впечатление, которое переживаю. К примеру, на прошедшей неделе участвовала в чьих-то интересных проектах. Допустим, снималась в фильме Дмитрия Минчонка и Татьяны Архипцовой, посвященном историческим встречам Хрущева с интеллигенцией, где вождь громил поэтов, живописцев, скульпторов...

Подарком оказался для меня спектакль «Кислород» Ивана Вырыпаева, человека бесспорно очень одаренного, чьи тексты, равно как и воплощение их на сцене вместе с многогранной актрисой Еленой Морозовой, дают срез настроений и психологии пришедшего поколения. Конечно, продолжаю (хотя пора бы уже закончить) сочинять книгу для серии «Мой 20 век». Только что закончила пятую главу, где рассказываю о моих встречах с Кирой Муратовой и Ренатой Литвиновой, а также о многих неизвестных обстоятельствах жизни и конца Лили Брик, о ее муже – исследователе творчества Владимира Маяковского Василии Катаняне, их дружбе с Майей Плисецкой, Родионом Щедриным, Параджановым, Родченко, Сен-Лораном...

Признаюсь, люблю, когда раздают премии артистам и художникам. Не только потому, что сама вовлечена была

тринадцать лет назад в создание проекта независимой премии «Триумф» во всех видах искусства, но и потому, что сегодняшний артист по определению нуждается в поддержке. Часто даже не в денежной, а психологической. Ему нужно только внимание к его творчеству и признание. Многие звезды, работающие за рубежом, уехали не за «зелеными», а за признанием. Труднее всего в наше время добиться самореализации. Радуюсь, что, быть может, и мы способствовали успеху многих.

В день рождения окажусь за океаном, в США, на фестивале «Русские вечера», проводимом уже несколько лет Центром Стаса Намина. Мне в показе нашей ретроспективы кино выпало представлять фильм «Волга-Волга» Григория Александрова. Кроме того, поговорю со зрителем о Евгении Гришковце (будут показаны два его спектакля), о котором опубликовала большой материал в газете и с которым дружу. Если кто-нибудь вспомнит о моей «дате», то отпраздную с теми, кто будет рядом. А лучше всего просто вдвоем с Андреем (поэт Андрей Вознесенский – Ред.), перед его вечером поэзии. Без него не мыслю этого праздника уже много десятков лет. Время фестиваля пролетит быстро и я скоро снова буду в Москве. ■

