

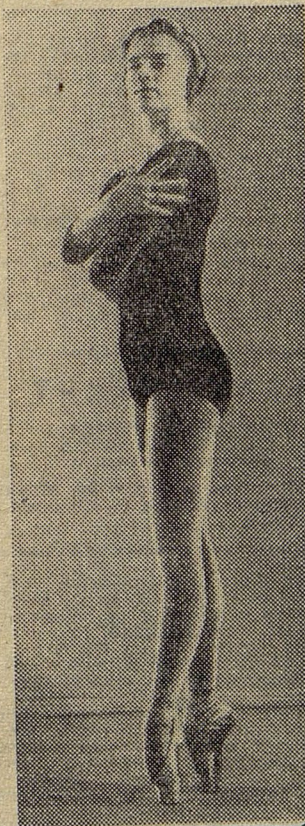
СЕГОДНЯ— ДЕБЮТ

ЛЮДМИЛА БОГОМОЛОВА —
ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ

МОСКВИЧИ — любители танцевального искусства с интересом следят за тем, как развивается дарование, совершенствуется мастерство балерины Людмилы Богомоловой. Она часто выступает в спектаклях Большого театра, в ее обширном концертном репертуаре — хореографические миниатюры и сцены, сольные и дуэтные танцы. Молодая артистка неоднократно представляла советский балет за рубежом.

Золушка и Гаянэ в одноименных балетах С. Прокофьева и А. Хачатуряна, Китри из «Дон-Кихота» и девушка-птица из балета «Шурале», ответственные партии в спектаклях «Фадетта», «Жизель», «Спартак» — таков далеко не полный перечень ролей Людмилы Богомоловой на сцене Большого театра. Сегодня балерина впервые выступит в новой роли. В балете «Каменный цветок» С. Прокофьева ей предстоит воплотить сложный музыкально-драматический образ властной, карающей несправедливости и в то же время сказочно-поэтичной, исполненной обаяния женственности Хозяйки Медной горы.

НА СНИМКЕ: Л. БОГОМОЛОВА в роли Хозяйки Медной горы.



18 ЯНВ 1969

г. МОСКВА

ВЕЧЕРНИЙ МОСКОВИЧ