

Уральский рабочий
г. Свердловск

6 Апр 1981

РАБОЧИЙ

Познакомьтесь с клоуном Милядо!



Придя в цирк, мы с удовольствием следим за стремительным полетом воздушных гимнастов, восхищаемся ловкостью акробатов и жонглеров, от души смеемся над проделками клоунов. Так сейчас и в цирке Нижнего Тагила, где проходят гастроли Анатолия Корнилова — руководителя крупнейшего в нашей стране аттракциона «Слоны и танцовщицы». Выступает на арене и клоун Милядо — этанкий неуклюжий смешной старикашка. И вряд ли зрители предполагают, кто скрывается под клоунской маской. Только в конце номера выясняется, что образ рыжего клоуна создан обаятельной женщиной — единственной в СССР выступающей в жанре клоунады, — Галиной Георгиевной Богомоловой.

На сцене с ней и мимикой: коверный клоун Г. БОГОМОЛОВА; она же и артист Л. ФЕДОТОВ во время представления на манеже.

Фото А. Грахова.