

Н. БОГОЛЮБОВ**ПАРТИЙНОЕ
ИСКУССТВО**

Партия! Вот благороднейшая, высочайшая тема нашего искусства. Во всеоружии средств художественного творчества раскрывать перед зрителем вечно новые, вечно свежие страницы из жизни партии — что может быть прекраснее для каждого подлинно советского художника, партийного и непартийного большевика!

Партийный человек, большевик, организатор и руководитель масс, появлялся на нашем экране уже не раз.

Фильмы «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году», трилогия о Максиме, «Щорс», «Крестьяне», «Великий гражданин», «Поднятая целина» — это действительно золотой фонд советского киноискусства. Первые два фильма посвящены гениям трудящегося человечества, создателям и основоположникам большевистской партии. Остальные трактуют единую для всех тему, говорят о человеке ленинско-сталинской эпохи, который утверждает свои идеи, свои мысли, свои чувства в борьбе за счастье всего трудящегося человечества.

Средствами актерского искусства помогать строительству коммунизма, помогать воспитанию людей в коммунистическом, большевистском деле — это почетное право и обязанность советских кинематографистов.

Чем объясняется всенародный успех наших партийных фильмов? Тем, что эти фильмы ясны и определены, честны и правдивы, тем, что заложенные в них идеи дороги и близки народу.

Актеры партийных фильмов, влюбленные в идею произведения, в жизнь образа, становятся убежденными и горячими ревнителями партийности, правдивости, реалистичности искусства.

Я счастлив, что мне удалось работать с такими киномастерами, как Б. Барнет, Д. Марьян, С. Герасимов, М. Ромм и особенно Ф. Эрмлер, творческие встречи с которыми были для меня самыми благоприятными и длительными.

Я счастлив, что за двадцать лет актерской деятельности неоднократно получал возможность создавать образы большевиков.

Я мечтаю всю свою творческую жизнь работать над созданием образов наших современников, людей, несущих человечеству радость и счастье, ведущих его к коммунизму.

Верю, что в третьем десятилетии наши киномастера создадут новые партийные фильмы, которые украсят и обогатят собою социалистическое искусство.