

29 МАР 1972

„МОЛОДОЙ КОММУНАР“
г. Тула

ВСТРЕЧА
В АНТРАКТЕ

Донести богатство образа



Новый спектакль драмтеатра им. Горького «Валентина и Валентина» рождает множество споров, никого не оставляя равнодушным. В роли Валентины дебютировала на тульской сцене молодая артистка Алла Богина. Улучив несколько минут в антракте, наш репортер задал ей ряд вопросов.

— АЛЛА, СУДЯ ПО РЕАКЦИИ ЗРИТЕЛЕЙ, ВАША АКТЕРСКАЯ ЖИЗНЬ В ТУЛЕ НАЧАЛАСЬ СЧАСТЛИВО. ИНТЕРЕСНО, ЧТО ВЫ ИСПЫТАЛИ, ПОЛУЧИВ РОЛЬ ВАЛЕНТИНЫ?

— Как ни странно, первой моей реакцией было некоторое разочарование, очень уж меня привлекала старшая сестра Валентины, Женя: пусть у этой женщины не задавалась личная жизнь, однако она не утратила стремления к счастью и доброты. Но в процессе работы над ролью Валентины я сроднилась со своей героиней, полюбила ее и признательна театру за доверие.

— КАКИМ ПУТЕМ ВЫ ПРИШЛИ В ТЕАТР?

— Очень простым и прямым. Когда мне вручили аттестат зрелости, тут же подала заявление в Театральное училище (вуз) им. Щепкина в Москве и была принята. По окончании его три года работала в театрах Минска и Тбилиси, а теперь судьба привела меня в Тулу.

— КАКАЯ РОЛЬ ВАС ЖДЕТ ВПЕРЕДИ?

— Без преувеличения могу сказать: великолепная роль. Это Клеопатра из пьесы Бернарда Шоу «Цезарь и Клеопатра», сейчас полным ходом идут репетиции этой пьесы. Из юной дикарки, которую нянька сечет розгой, Клеопатра на наших глазах превращается в жестокосердную правительницу Египта и в прекрасную женщину, о чарах которой сложены легенды. Весь вопрос в том, в какой мере удастся мне донести богатство этого образа.

— АЛЛА, РАЗРЕШИТЕ ПОЖЕЛАТЬ ВАМ ОТ ИМЕНИ ЧИТАТЕЛЕЙ «МОЛОДОГО КОММУНАРА» НИ ПУХА НИ ПЕРА.

На снимке Ю. Хрущева актриса А. БОГИНА.