

Р. и. СССР - за рубежом.

Иванов
20/1-80

в прошлом году, накануне 62-й годовщины Октября, состоялись «Дни России в Пьемонте». Жители этой области Италии познакомились практически со всеми сферами экономической и культурной жизни Российской Федерации. Впечатлениями о заметном событии во взаимоотношениях между Советским Союзом и Италией по нашей просьбе поделился народный артист СССР Михаил Ульянов.

Мастерству— браво!

Мне довелось быть в Пьемонте в составе советской делегации, которую возглавлял заместитель Председателя Совета Министров РСФСР В. И. Кочемасов и в которую входили художник А. А. Мыльников, писатель В. Г. Распутин и другие.

Кроме официальной делегации, в Пьемонт приехали представители трудовых коллективов, деятели искусств, спортсмены... В экспоцентре была развернута грандиозная выставка, рассказывающая об успехах Советской России в самых разнообразных сферах коммунистического строительства.

Очень внушительно демонстрировалось в те дни наше искусство. В Турине, центре Пьемонта, в городах Александрия, Наварра, Кунио действовали семь художественных выставок. Шедевры русской живописи; изобразительное искусство Советской России, детский рисунок, новейшие открытия советских реставраторов, дымковская игрушка и вологодские кружева, лаковая живопись, коллекция кукол из театра С. Образцова и театральный плакат...

Перед итальянскими зрителями выступили артисты Пермского театра оперы и балета, Государственный ансамбль танца СССР под руководством И. Моисеева, ансамбль танца «Россия» под руководством Т. Лукьяновой...

Наблюдая, как действует на итальянцев знакомство с реальной жизнью нашей страны, ее искусством, я должен отметить прежде всего искренность и заинтересованность в дружеских отношениях с нами. Думаю, что дружелюбие и гостеприимство, с которыми нас принимали, были куда выше официальной нормы.

Восхищаясь жостовскими подносами, федоскинской и палехской живописью, вологодскими кружевами, большинство зрителей, конечно, видели в них огромную потенциальную силу народного творчества. Подлинное искусство в Италии ценят, любят и понимают.

В целом, мне кажется, Российская Федерация предстала перед итальянским зрителем широко и щедро.

Иванов
г. Москва

10661 ЯНВ 0 1980

299