

Вчера в Доме архитектора Михаил Ульянов, Юрий Яковлев и Нонна Мордюкова вручали студентам стипендии имени себя. Дело в том, что год назад, когда Ульянов, Яковлев и Мордюкова стали лауреатами премии «Кумир», у организаторов премии возникла идея, что кумирам неплохо бы обратить внимание на подрастающее актерское поколение и как-то поощрить наиболее близких им по духу учащихся театральных вузов.

Сценарий церемонии сочинял Григорий Горин, а на сцене можно было увидеть то самое молодое актерское поколение: соученики награждаемых пришли в Дом архитектора, чтобы поздравить счастливиц и показать себя своим будущим работодателям - режиссерам московских театров. Накануне праздника мы встретились с Григорием Гориним и задали ему несколько вопросов.

- Григорий Израилевич, все же написание сценария к церемониям - дело опасное. Если что-то не получается, ругаются на сценариста, если, наоборот, получается, то никто не обращает внимания.

- Понимаете, я не собирался придумывать никакого действия, у меня достаточно другой работы. Но в данном случае хочется, чтобы то дело, которое тебе дорого, прошло именно так, как нужно. Ведь иногда церемония вручения какого-нибудь приза может перечеркнуть итоги долгой работы. Я сейчас возглавляю отборочную комиссию премии «Кумир». На это место меня выбрали после смерти Эмилия Брагинского. И вот год назад возникла идея не вручать просто призы известным народным артистам, а как бы заглянуть в будущее, чтобы человек, ставший кумиром, нес бы на себе какую-то долю ответственности за то, что происходит после него. Тогда три кумира было - Юрий Яковлев, Михаил Ульянов, Нонна Мордюкова. Мы попросили их выбрать из студентов тех, кто им по духу наиболее близок. Они выбрали. Четвертая стипендия - памяти

ПРЕМИЯ

**«Кумиры»
Михаил
Ульянов,
Юрий Яковлев
и Нонна
Мордюкова
вручили
стипендии
имени себя**

Баталов советует Горину,
как лучше причинять радость.



Григорий Горин всегда ГОТОВ ПРИЧИНИТЬ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

*Комм. правда - 1999 - 30 окт.
с. 12.*

**Мордюкова
подняла
на ноги весь ВГИК,
пока не нашла
подходящую
девочку**

Брагинского. Сын Эмилия, художник, вручит ее молодому комедийному актеру, поскольку Брагинский был комедиографом.

- Вам не кажется, что премий сейчас так много, что это должен быть обладатель очередной награды даже внимания не обратят?

- Конечно, всяких премий много, но у нас премия будет пролонгированного действия. А сценарий... Я вдруг понял, что это должен быть просто веселый студенческий вечер. Вот и весь сценарий. Как сказала мне однажды одна мудрая женщина, твоя задача - причинить людям радость. А как это получится, вы увидите. Кроме того, у нас на празднике будет благотворительный аукцион, и заработанные на нем деньги пойдут не кумиру, а театральным вузам Москвы - ГИТИСу, «Шепке», «Шуке» и ВГИКу. Эти средства будут использованы на дипломные спектакли.

- А каков был метод отбо-

близка по духу. И сын Брагинского, который знал вкусы отца, тоже явился во ВГИК. Я даже еще не знаю, кого они все выбрали, все честно, имена объявят только на вечер.

- Все же в результате два из четырех московских театральных вузов оказались не у дел. Обиды были?

- В этом отношении меня порадовало, что театральные вузы спокойно это восприняли. Зимой назовут новых обладателей премии «Кумир», и, возможно, они будут из Шепкинского или из ГИТИСа. Не так важно, кому конкретно дадут стипендию, - просто хочется, чтобы сегодня театральные вузы чувствовали какую-то отдачу от своей работы. Хочется, чтобы студенты понимали - премию дают не только седым и старым. Я люблю, когда награды - это аванс.

Валентина ЛЬВОВА.
Фото Ильи ПИТАЛЕВА.