

М. Шолохов—«ТИХИЙ ДОН»

Читает Михаил Ульянов

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ИЮНЯ, — ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ИЮНЯ, 8.20

Обобщая свои творческие поиски, М. Шолохов сказал о судьбе народа в узловых, переломные моменты истории: «Я интересуюсь людьми, захваченными этими социальными национальными катаклизмами. Мне кажется, в эти моменты их характеры кристаллизуются». Диалектика человеческих характеров, их кристаллизация. Вот что издавна привлекает читателей и слушателей шолоховской прозы, и именно это очень хорошо проявилось в исполнении «Тихого Дона» Михаилом Ульяновым. Он читал главы из романа по 1-й программе Всесоюзного радио. На радио пришло много писем слушателей, которые, размышляя о романе Шолохова и его мастерском чтении М. Ульяновым, рассказывают о своих судьбах, совмещают мысли об услышанном с раздумьями о пережитом.

«Сколько себя помню,— пишет В. Полонский из села Штормово Ворошиловградской области,— «Тихий Дон» всегда был любимой книгой отца: он ее не раз перечитывал, часто читал вслух, чтобы слышала и занятая домашними делами мама и мы, дети. Мы давно стали взрослыми, но «Тихого Дона» не забываем. Как забыть! Мало того, что его чтение вихрем втягивает

тебя в огромный и волнующе сложный мир радостных и печальных, веселых и жестоких, светлых и трагических событий (то время и сейчас справедливо называют «эпохой социальных перемен»),— «Тихий Дон» близок нам еще по одной причине. Мы живем поблизости от притока великого Дона — Северного Донца, не так уж далеко от нас и до станицы Вешенской. В природе, в обличье и характерах людей, в народном быту, обычаях, языке у нас с «шолоховским миром» много общего. Вот и мы чувствуем особенную близость к Шолохову, хотя, может быть, и ошибаемся: не то ли самое могут сказать и многие другие?»

И еще один отзыв, от москвички В. Роциной: «Спасибо радио и Михаилу Ульянову за новую встречу с «Тихим Доном». Не могу сказать, что мне удалось прослушать все передачи, но знаю главное: великий роман нашел достойного чтеца. Это звучит сама жизнь. Это не просто волнует, не просто интересует, но прямо-таки заряжает человека энергией и — удивительное дело! — помогает (не побоюсь тут высокого слова) жить и работать с охотой, подъемом и глубоко понятым чувством долга. Почему я пишу «уди-

вительное дело»? Да потому, что, может, для кого-то и просто перенестись на сорок, пятьдесят, шестьдесят лет назад, а для меня это чудо. Да потому еще, что сейчас мало уже в нашей жизни сходства с тем временем, а мы его понимаем, чувствуем, да еще как! Видать, есть главное сходство в людях: по любви, по ненависти, по поискам правды и справедливости. Не только о Григории Мелихове и других героях романа, значит, прочитал нам Михаил Ульянов, но и о нас самих. Вот почему роман так откликается в нашей жизни».

— В Литературно-драматическую редакцию Всесоюзного радио, — говорит режиссер передачи Б. К. Дубинин, — пришло свыше трех тысяч писем радиослушателей. Помимо оценки передачи, во многих из них просьбы о ее повторении. Мы их выполняем: «Тихий Дон» снова, на этот раз по 3-й программе, выходит в эфир. Причем, если в первый раз передача шла с перерывами в течение двух с половиной лет, то теперь прозвучат все 64 части подряд. Это составит более 40 часов звучания. Серия передач такого объема звучит у нас, пожалуй, впервые. Но, думается, именно подобный масштаб позволяет полнее и ярче выразить суть и дух шолоховской эпопеи.

Итак, «Тихий Дон». В эфире — роман М. Шолохова, и снова его читает М. Ульянов.

В. ПЕТРОВ

гол. и нот. Москва, 1979, 30 июля, 123