

Это наша жизнь

Мы хорошо знаем его героев, живших и живущих во многих кинофильмах, спектаклях. А в этот вечер он рассказывал нам о себе.

— До пятнадцати лет я толком не знал, что такое театр. Выпросив у матери деньги, бегал на спектакли — будто в сказку какую-то. Потом был свой театр — школьный, были первые роли...

Первые актерские экзамены прошли в студии при Омском театре, в училище имени Щукина в Москве. Первая работа — роль С. М. Кирова в «Крепости на Волге» на сцене театра имени Вахтангова, театра, которому он остается верен вот уже тридцать лет. За эти годы через его судьбу прошли многие десятки героев классических и современных пьес — «Любовь Яровая», «Идиот», «Русские люди», «Конармия», «Варшавская мелодия», «Великий государь», кинофильмов «Они были первыми», «Добровольцы», «Балтийское небо», «Битва в пути»... В 1966 году за исполнение роли Трубникова в фильме «Председатель» удостоен Ленинской премии.

— Каждая роль, которой живешь на сцене, — наша жизнь...

В этот вечер народный артист СССР Михаил Александрович Ульянов в республиканском Доме работников искусств встречался с артистами минских театров. В сценах из спектаклей ему «помогали» заслуженная артистка РСФСР Алла Парфаньяк и Галина Коновалова.

В Минске Михаил Ульянов встречался также с рабочими заводов авиаремонтного, тракторного, имени Октябрьской революции, мотовелозавода, студентами политехнического института, учащимися ГПТУ-117, воинами...

А. ДУБОВИК.

ПРОСТ. Ф. 1300
У. Ф. 1300

ПРОСТ. Ф. 1300
У. Ф. 1300

г. Минск