

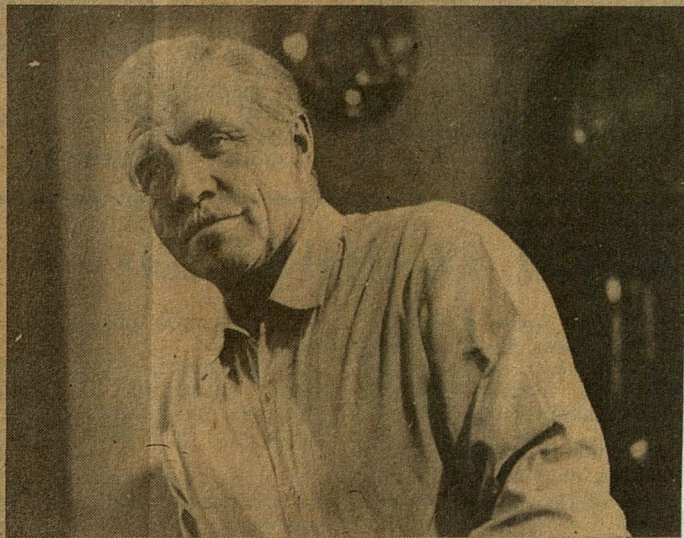
М. УЛЬЯНОВ: на сцене и на экране

Образы, созданные в театре, кино или на телеэкране народным артистом СССР М. А. Ульяновым, никого не оставляют равнодушным. Вместе с актером мы волнуемся, переживаем, радуемся.

— Прошлый год, — рассказывает Михаил Александрович, — был для меня годом кино. Снимался в фильме «Факты минувшего дня» режиссера В. Басова, в котором как бы продолжается линия картины «Битва в пути», вышедшей в 60-х годах. Другой кинематографической работой стало участие в фильме «Февральский ветер» режиссера В. Досталя. На телевидении вместе с Мариной Нееловой снимался в ленте по пьесе Л. Зорина «Транзит» (режиссер В. Фокин). Только что закончились съемки картины «Частная жизнь» Ю. Райзмана. Они являлись для меня хорошей школой работы в кино с одним из крупных режиссеров. На экран вышла лента «Последний побег» (режиссер Л. Менакер).

— Из-за большой загруженности в кино у меня, естественно, не было новых работ в театре, — говорит в заключение М. Ульянов. — Надеюсь, в наступившем году они появятся. Вместе с коллективом вахтанговцев приступил к репетициям пьесы А. Мишарина «Равняется четырем Франциям». Вероятно, начнется работа и над спектаклем «Вечный муж» по Ф. Достоевскому. Это мои планы. А что будет на самом деле — жизнь покажет...

НА СНИМКЕ: Михаил УЛЬЯНОВ в фильме «Частная жизнь».



Сов. фильм, 1982, 18 сев.