

Ульянов Мих.

21/xi 87

60 лет со дня рождения

Артист, любимый всенародно

Вчера народному артисту СССР М. Ульянову исполнилось 60. Лично поздравить юбиляра не удалось: свой день рождения он отмечает вдали от дома, в Чехословакии. Сейчас в братской стране проходят Дни СССР, и Московскому академическому театру имени Евг. Вахтангова выпала честь представлять на них советское сценическое искусство.

В гастрольной афише два спектакля: «Старинные русские водевили» и «И дольше века длится день», в котором М. Ульянов играет старого железнодорожника Едигея. Эта работа — одна из последних в галерее образов, созданных актером почти за сорок лет на подмостках родного театра. Он подарил зрителям встречи с десятками персонажей разных эпох. Разин и Ричард III, сибирский рабочий паренек и буденновский начдив, весельчак Бригелла и генерал Горлов... И каждая роль — открытие, труд, обостренное чувство нового. На вахтанговской сцене именно М. Ульянову выпала честь — после выдающегося мастера Б. Щукина — воплотить образ Ленина в спектакле Н. Погодина «Человек с ружьем».

Михаил Александрович не

любит давать интервью, предпочитая говорить с аудиторией без посредников. Во время таких бесед Ульянов частенько повторяет девиз одного из своих киногероев, которому неуклонно следует сам: «Каждый должен честно делать свое дело». Потому особенно близки и дороги ему роли, позволяющие показать людей, способных на решительный поступок. Таких, как инженер Бахирев, председатель колхоза Трубников, маршал Жуков. Но есть в актерской биографии Ульянова и отрицательные персонажи. Зло, вынесенное на суд многомилионного зрителя, становится менее опасным, убежден артист, считающий своим гражданским и художническим долгом — утверждать правду и справедливость.

Сегодняшний день Михаила Александровича вмещает много забот — и не только творческих. Коммунист Ульянов — член Центральной Ревизионной Комиссии КПСС, председатель правления Союза театральных деятелей РСФСР. А совсем недавно коллектив вахтанговцев единодушно избрал его своим художественным руководителем.

(ТАСС).

ВЕРСИЯ ПЕЧАТЬ

Г. Москва

21 XI 1987