

Ульянов М.

28/II-88

КИНОПАНОРАМА

Крессенский ирвдг - Сисфеггоиов. - 1988 - 28 окт

НОВАЯ РОЛЬ МИХАИЛА УЛЬЯНОВА

Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Михаил Ульянов — один из ярчайших актерских талантов современного советского искусства, талантов, впитавших мощь и силу земли русской, широту и удаль русской души, — сейчас не так уж часто снимается в кино. Сегодня этот актер, создавший на сцене и экране образы выдающихся личностей: Ленина, маршала Жукова, Степана Разина, героев произведений Шукшина и Айтматова, находится на переднем крае борьбы за перестройку. Являясь ведущим актером театра им. Е. Вахтангова, которому он отдал тридцать лет жизни, он сейчас ведет большую работу на посту председателя Союза театральных деятелей РСФСР — работу по перестройке театрального дела в России. Отдает этому силы, время, энергию, вкладывает в нее душу и сердце.

Но кино по-прежнему любимо и дорого Ульянову за его возможность обращения к самой широкой зрительской аудитории по самым болезненным проблемам современности. Он пришел в кино в середине пятидесятых годов, весомо заявив о себе ролью комсомольского вожжа в фильме «Они были первыми». А в 1964 году сыграл председателя колхоза

Егора Трубникова в фильме «Председатель», ставшем классикой советского кино. За исполнение этой роли актер был удостоен Ленинской премии. Его последующие работы в кино масштабны и также отмечены печатью могучего таланта.

В 1983 году он сыграл в фильме режиссера Никиты Михалкова «Без свидетелей». Этот смелый фильм вышел на экраны при разноречивых откликах критики, не получил тогда широкого зрительского резонанса, в тени осталась обличительная острота роли Ульянова, его беспощадность в разоблачении своего героя, типичного порождения времени застоя.

А в 1987 году наконец вышел к зрителю фильм режиссера Глеба Панфилова «Тема», снятый еще в 1979 году и тогда же положенный «на полку». Этот фильм, и сегодня не потерявший своей актуальности, был удостоен главного приза «Золотой медведь» на кинофестивале в Западном Берлине. В этой ленте Ульянов сыграл роль известного драматурга, для которого пришло время по-новому взглянуть на жизнь, пройти трудный путь к самопознанию, нравственно прозреть, обрести новую тему творчества, увидеть новых героев.

И вот сейчас на экраны выходит фильм режиссера Вла-

димира Наумова «Выбор» с Михаилом Ульяновым в главной роли. В основе киноленты — одноименный роман Юрия Бондарева. Действие фильма, так же, как и романа, происходит в двух временных планах, разделенных десятилетиями: в начале Великой Отечественной войны и в наши дни. Война была временем юности героев фильма: застенчивого и мягкого Володи Васильева и энергичного, уверенного в себе Ильи Рамзина, которых крепко связывала дружба довоенного детства, юношеская влюбленность в одну девушку — Марию, затем фронт, жестокие бои, в одном из которых гибнут боевые товарищи Володи. И вот в наши дни друзья юности встречаются: Владимир Васильев, ставший художником, Илья Рамзин, который попал в плен и потом остался жить за границей, и Мария, ставшая женой Васильева. Что случилось с Ильей на фронте, почему он все эти годы не давал о себе знать никому, даже старухе матери, чего хочет Илья теперь — вот и пытается понять Ульянов-Васильев. Он безоговорочно осуждает Илью, утверждая всей своей жизнью и поступками личную ответственность человека перед обществом, перед самим собой за каждый сделанный им значительный шаг, пытается уберечь от па-

губного влияния Ильи свою дочь.

В этом фильме, поставленном на киностудии «Мосфильм» в творческом объединении «Союз» при участии американской фирмы «Адриана интернешнл корпорейшен», герой Ульянова Васильев тоже делает свой выбор. Актер показывает нам человека сильного, мужественного, умеющего постоять за себя, бескомпромиссного. Его суровое осуждающее презрение, проявляющееся не в громких словах, а в живом примере его жизни, наиболее сильно действует на Рамзина, заставляет его найти в себе мужество сделать последний выбор — вынести самому себе смертный приговор.

Михаила Ульянова по праву называют художником современности. Его экранные герои решают ее сложнейшие вопросы. Таков и его новый герой Владимир Васильев: солдат, художник, гражданин.

Партнеры Ульянова по фильму: актриса Наталия Белохвостикова (она играет Марию — жену Васильева и их дочь — Викторю), Альгис Матуленис (Илья Рамзин), народная артистка СССР Елена Фадеева (мать Ильи), Васильева в юности играет студент театрального училища имени Щепкина Константин Жигулев, дебютирующий в кино. Дебютантами являются



также исполнители ролей Ильи и Марии в юности: студент театрального училища имени Щукина Александр Козлов и московская школьница Анастасия Деревщикова.

Ульянов уверенно центрирует весь актерский ансамбль, сплачивает его воедино и, никого не подавляя, ведет свое дело на высочайшем профессиональном уровне.

В. ИВАНОВА,
киновед.

На снимке: М. Ульянов в фильме «Выбор».