

Ульянов М.

16/VI 88

МОСГОРСПРАВКА

103009, ул. Горького д. 8/8 Телефон 213-91-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА 16 ИЮН 1988

г. Москва

в. 1174

ХРОНИКА ОДНОЙ РОЛИ

— 1 пр., 19.50.

Марина Голдовская, снимая фильмы, нередко объединяет в своем лице и сценариста, и режиссера, и оператора. Кроме того, Голдовская — доктор искусствоведения. И, наверное, эти глубокие знания практики и теории кино помогают ей создавать такие документальные картины, которые вызывают живой интерес и долгие споры.

Новая ее работа посвящена народному артисту СССР, Герою Социалистического Труда, лауреату Государственных и Ленинской премий, председателю правления Союза театральных деятелей РСФСР, художественному руководителю Государственного академического театра им. Вахтангова Михаилу Ульянову.

— В фильме мы прослеживаем, — говорит М. Голдовская, — процесс создания спектакля «Брестский мир» с момента читки пьесы М. Шатрова до премьеры. Дело в том, что ситуация в этой театральной постановке и нынешняя ситуация в стране имеют много общего — это проблемы демократизации, власти, необходимость политического реализма. И те вопросы, с которыми актер М. Ульянов сталкивается как исполнитель роли Ленина, волнуют его и как человека сегодняшнего дня, участвующего

в перестройке. А он, как известно, сознательно, добровольно взял на себя гражданскую ответственность за судьбу театрального дела в стране.

В фильме хотелось передать и драматизм жизни Ульянова, который однажды с горечью произнес такую фразу: «Порой мне кажется, что я скачу на двух конях, которые несутся в разных направлениях».

Производство «Экрана».



— 1 пр., 13.00.

● В цикле «Наши современники» вы увидите художественный кинофильм «Апелляция», созданный на киностудии «Ленфильм» в 1987 году. По ЦТ показывается впервые.