

Михаил
Ульянов

1/VII-88

ЛИТЕРАТУРА И РОССИЯ
г. Москва

1 * ИЮН 1988

ГЛАВНАЯ РОЛЬ



Новый телефильм «Михаил Ульянов. Хроника одной роли» (автор сценария и режиссер М. Голдовская) — о народном артисте СССР, лауреате Ленинской премии, Герое Социалистического Труда Михаиле Александровиче Ульянове, показанный по Центральному телевидению 25 июня, вызвал заслуженный интерес у широкой зрительской аудитории.

Динамика, остросюжетность, неизменное внимание автора к проблемам творческой личности отличают работы М. Голдовской в документальном кино. Основная часть съемок этого телефильма проходила в Театре имени Евг. Вахтангова во время репетиций спектакля по пьесе М. Шатрова «Брестский мир», где Михаил Ульянов играет роль Владимира Ильича Ленина.

Видимо, решение сосредоточиться именно на этой роли М. Ульянова было подсказано соединением в личности замечательного актера ярко выраженных и неотделимых друг от друга творческого и гражданского начал.

Пьеса М. Шатрова возвращает нас к первому году Советской власти. Борьба в ЦК, развернувшаяся вокруг подписания Брестского мира, идейные разногласия, споры, вынужденные компромиссы... Ленин размышляет о демократии, о бремени власти, об ответственности за принятые решения. Все, что говорится со сцены, имеет конкретный выход на события дня сегодняшнего, в том числе и на общественные проблемы, в которые без передышки включается Михаил Александрович после репетиционных часов.

Режиссер спектакля Р. Стура признается, что с Ульяновым работать очень трудно. Наверное, действительно нелегко, ломая привычные стереотипы отношений, требовать от Ульянова того же, что и от других актеров.

— Очень трудно быть его дочерью, — считает художница Е. Ульянова, — от тебя все время ждут чего-то необыкновенного...

С Ульяновым трудно. Но труднее всего ему самому. Художественный руководитель театра, он отказался от собственных постановок, чтобы в силу известных причин не оказаться вне зоны критики. Председатель правления Союза театральных деятелей РСФСР, он невольно урезает часы своей актерской работы.

Не бывает легко (и в этом еще раз убеждает посвященная ему новая телевизионная работа) человеку, не умеющему играть в жизни второстепенных ролей.

Ольга САВЕЛЬЕВА

120