

По средам – Семаго с женщинами

Сицилианская защита
Станислава Говорухина

Во время депутатских каникул государственный чиновник и просто известный кинематографист Станислав Говорухин снимает очередную картину с рабочим названием "Сицилианская защита". Сценарий написан Говорухиным в соавторстве с Александром Бородянским и Юрием Поляковым. В основе сценария – повесть Виктора Пронина "Женщина по средам". Это – новый проект компании "НТВ-ПРОФИТ". Три первых съемочных дня проходили в Москве, на Киевском вокзале и на Птичьем рынке, где снимался эпизод покупки оружия. "Естественная" массовка исправно выполняла свои функции, не подозревая, что попадет на большой экран. В настоящее время работа над фильмом продолжается в уютной провинциальной Калуге.

В главной роли – Михаил Ульянов. В остальных ролях – Анна Синякина, Илья Древнов, Марат Башаров, Александр Пороховщиков, Владислав Галкин, Ирина Розанова, Сергей Гармаш... В одной из эпизодических ролей можно будет увидеть депутата Государственной думы Владимира Семаго. Кажется, в кинематограф приходит большая политика. Может, действительно грядут времена, когда общественные деятели вдруг коллективно начнут переквалифициро-

ваться в актеров? Почему нет? Занятие, между прочим, не менее увлекательное и в чем-то родственное: среди политиков немало вполне удачливых лицедеев.

Главный герой фильма, провинциальный пенсионер, намерен добиться законного наказания для негодяев, которые изнасиловали его внучку. Пройдя все официальные инстанции и ничего, кроме унижения, не добившись, он берется сам вершить правый суд.

"Мне предстоит сыграть старика, который идет в настоящий бой за собственное достоинство, униженное, растоптанное, – в том числе и государством. Именно это обстоятельство заставляет его принять страшное решение, – рассказывает Михаил Ульянов. – В отличие от Егора Трубникова или, скажем, маршала Жукова, мой Старик совершает свой поступок не потому, что у него геройский характер. Он в отчаянии – в этом причина. Мне бы и хотелось его сыграть таким: доведенным до крайности обыкновенным человеком".

Фильм планируется отснять в рекордно короткие сроки – за пятьдесят дней, поэтому съемки закончатся в конце августа.

Лидия ОСИКО



Фрагмент съемок. Михаил Ульянов и Анна Синякина

Кудрявцева. – 1998. – 20.08.98. – с. 9