

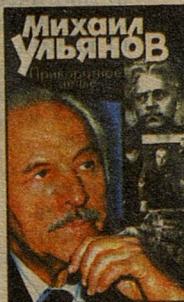
Ульянов Михаил

21.06.01

мои последние книжки

## Приворотное зелье

Михаил УЛЬЯНОВ  
ЭКСМО-Пресс, 2001.  
288 стр.



Есть все-таки какая-то магическая сила в этой фамилии, то перевозносимой, то проклинаемой, а теперь застрявшей где-то посредине между двумя этими крайностями. И не случайно, наверно, Михаил Ульянов не раз играл Владимира Ульянова. Роль этих актер и сейчас не стыдится, а спокойно говорит о них в главе «Мои короли». Что ж, в ряду других августейших особ (Цезарь, Ричард III, Наполеон), которых переиграл Ульянов, Ленин выглядит вполне органично.

А вообще автобиографическая проза Ульянова полностью соответствует его личности. Актер пишет так же, как и играет: мощно, сильно, напоористо. В отличие от многих других актерско-режиссерских автобиографий, авторы которых тонко рефлексируют по поводу своих полузабытых ролей, «Приворотное зелье» рассказывает именно о том, что интересно массовому читателю: самые яркие факты биографии, самые яркие роли в самых ярких фильмах и спектаклях. При всем этом Ульянов не кокетничает. Абзацы высечены из гранита, как знаменитый подбородок маршала Жукова. Афоризмы вылиты из свинца, пролетавшего мимо того же маршала.

Одним словом, перефразируя слова ульяновского однофамильца, по прочтении книги можно воскликнуть: «Какая глыба! Какой матерый актере!»

Собеседник - 2001. - 21 мая. - с. 21